



ВСЕ ГОРДЯТСЯ
РОДНОЙ ПРИРОДОЙ,
СОХРАНЯЕТ —
1% РОССИЯН



ИЗМЕНИТЕ ЭТО
ОТПРАВЬТЕ SMS
ПРИРОДА
НА НОМЕР

3443

СУММА ПОЖЕРТВОВАНИЯ —
100 РУБЛЕЙ

СЕРГЕЙ И ВЛАДИМИР
КРИСТОВСКИЕ
ПОДДЕРЖИВАЮТ
ПРОЕКТЫ WWF
ПО СОХРАНЕНИЮ ЗУБРА

WWF.RU

ЖУРНАЛ АВИАПУТЕШЕСТВЕННИКА № 3 2020

АВИАКОМПАНИЯ

АЛРОСА

№ 3, ОКТЯБРЬ 2020

ЖУРНАЛ АВИАПУТЕШЕСТВЕННИКА



Персона

ЭМБЕР
ХЕРД:
НАКАЗАНИЕ
ДЖОННИ
ДЕПША

Гардероб

ТРЕНДЫ
ОСЕНИ

Навигатор

РЕЦЕПТЫ
ЛУЧШИХ
ПОВАРОВ
МИРА

Моя страна

РОМАНЦЕВСКИЕ
ОЗЕРА,
ЖЕМЧУЖИНА
ТУЛЬСКОЙ
ОБЛАСТИ





ЭТО НАШЕЙ ИСТОРИИ СТРОКИ...



**ВАША БЕЗОПАСНОСТЬ И КОМФОРТ –
НАШ ПРИОРИТЕТ**

ALROSA.AERO

НАША КОМАНДА



Дорогие друзья!

От имени коллектива «Авиакомпания АЛРОСА» рад приветствовать вас на бортах наших воздушных судов и благодарю за выбор нашей авиакомпании. Ваш выбор очень ценен для нас, и мы всегда стремимся к тому, чтобы обеспечить вам надежное и доступное воздушное сообщение.

Вот и пролетело лето, уже заканчивается и первый осенний месяц. Очень непростым оказался летний период для всей авиационной отрасли, и для нас в том числе. Ограничительные меры, принимаемые для нераспространения коронавирусной инфекции, серьезно сократили пассажиропоток, количество перевезенных пассажиров на рейсах авиакомпании снизилось к аналогичному периоду прошлого года почти на 30%, а в некоторые месяцы начала пандемии – практически на 90%. Несмотря на сложности, мы не только сохранили существующие направления, но и ввели новые регулярные рейсы: Краснодар – Красноярск – Краснодар, Новокузнецк – Сочи, Кемерово – Сочи и обратно. Совместно с авиакомпанией «Ижавиа» выполняем полеты из Ижевска

в Москву, Санкт-Петербург, Симферополь, Сочи и обратно.

Авиакомпания начала подготовку всех служб и подразделений к работе в осенне-зимний период. В сложных климатических условиях, в которых мы работаем, очень важна качественная и своевременная подготовка авиапарка к холодам. В настоящее время нами проводятся необходимые технические работы для того, чтобы подготовить воздушные суда к эксплуатации в зимний период.

Уважаемые друзья! Нам важно ваше мнение о качестве и полноте предоставляемых авиакомпанией услуг. Предлагаю вам оставлять отзывы на сайте авиакомпании и в официальных группах авиакомпании в соцсетях.

Хорошего вам полета и отличного настроения! До новых встреч на бортах наших воздушных лайнеров.

С уважением,
генеральный директор
АО «Авиакомпания АЛРОСА»
Андрей Гулов

СОДЕРЖАНИЕ 40



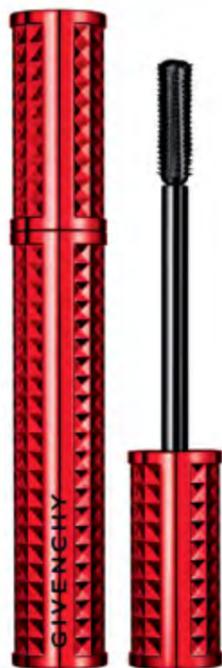
4

ТРЕНДЫ И БРЕНДЫ
Гаджеты, украшения,
косметика – лучшие новинки
известных марок
стр. 4

БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
Иорданские хроники
Почувствуйте себя
первооткрывателем
стр. 8

ВЕЩИ
Набираем очки
Оптический прибор,
покоривший весь мир
стр. 14

ПЕРСОНА
Война миров
Эмбер Херд – жертва,
мстительница или провокатор?
стр. 16



39

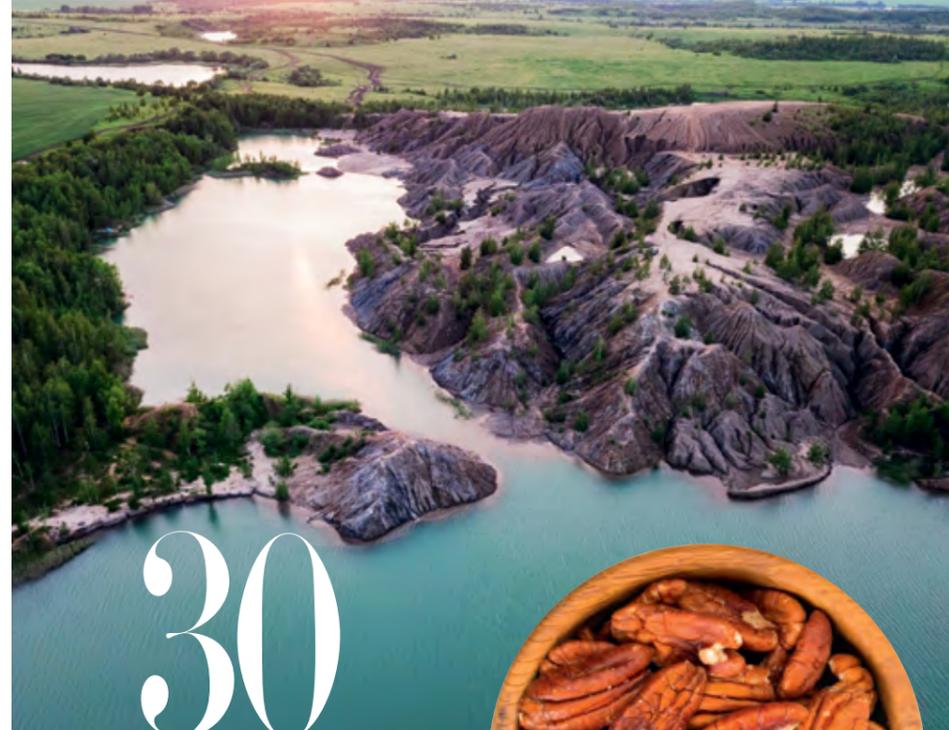


НАВИГАТОР
Сидим дома
Кулинарные шедевры
от лучших шеф-поваров
стр. 24

МОЯ СТРАНА
Дикие, но симпатичные
Романцевские озера –
маленькая Карелия в Тульской
области
стр. 30

АВИА
Чем мы дышим в самолете?
стр. 34

ЭТО АЛРОСА!
Цветная находка Севера
Найден самый крупный
цветной алмаз в современной
России
стр. 36



30

КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ
Лучи добра
стр. 38

Золотая палитра
стр. 39

ГАРДЕРОБ
Легящей походкой
Тренды осенней обуви
стр. 40

Встать с той ноги
Выбираем правильные
колготки
стр. 42

СПОРТ
Греби отсюда
Готовы отправиться
в плавание?
стр. 44

42



46

ЕДА
Досталось на орехи
Гид для гурманов
Стр. 46

О КОМПАНИИ
Правила поведения
на борту
стр. 48

НАШ АВИАПАРК
стр. 51

КАРТА ПОЛЕТОВ
стр. 52

АВИАНОВОСТИ
стр. 54

ФОТО НОМЕРА
стр. 56



24



8

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ
+7 (495) 640-08-38/39

+7 (916) 106-97-21
e_bryleva@mlgr.ru

+7 (962) 924-38-21
a_perevezentseva@mlgr.ru

АВИАКОМПАНИЯ
АЛРОСА

АО «Авиакомпания АЛРОСА»:
678170, Республика Саха (Якутия),
г. Мирный, аэропорт
Телефон: 8 (800) 234-49-24
Факс: +7 41136-98-121
E-mail: avia-info@alrosa.ru



ЖУРНАЛ
АВИАПУТЕШЕСТВЕННИКА
№ 3 2020

Издание зарегистрировано
в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуни-
каций (Роскомнадзор)
Свидетельство о регистрации СМИ
ПИ № ФС77-69058 от 13.03.2017

Учредитель и издатель –
ООО «Апдейт Медиа»:
105082, г. Москва,
ул. Большая Почтовая,
д. 43-45, стр. 3

Главный редактор:
Екатерина Олеговна Пряник

Арт-директор:
Константин Михайлович Юшин

Фото на обложке:
Legion-Media

Распространяется бесплатно

Электронная версия на сайте
авиакомпания: www.alrosa.aero

Адрес редакции:
105082, г. Москва, ул. Большая
Почтовая, д. 43-45, стр. 3
www.mlgr.ru

коммуникационная группа
MEDIA LINE

Типография «Лефортово»
Адрес: 109202, г. Москва,
ул. 1-я Карачаровская, д. 8, стр. 3
Подписано в печать: 16.10.2020
Дата выхода в свет: 29.10.2020
Тираж: 10 000 экз.

© 000 «Апдейт Медиа»

ЧАСЫ

Из жизни насекомых

TriPod представляет собой настольные часы с минималистским циферблатом. Новинка продолжила трилогию Robocreations – так называются эти уникальные произведения MB&F, наполовину роботы, наполовину живые существа. «Подобно тому как Ганс Гигер придумал Чужого, мы создаем свой собственный мир необыкновенных творений», – так охарактеризовал серию Robocreations основатель MB&F Максимилиан Бюссер.

Идея TriPod родилась в голове молодого дизайнера Максимилиана Мартенса. Огромное влияние на него оказал «Парк юрского периода» – первый фильм, который он помнит с детства. «Это насекомое – переходная стадия между динозаврами и тем, что пришло им на смену. Ведь они существуют и в наши дни», – поясняет Мартенс. Главным источником вдохновения для TriPod стал застывший в янтаре комар, ДНК которого послужила генетическим материалом для создания новых динозавров. А в дизайне часов Мартенс обыграл образ водомерки, которая способна ходить по воде, используя натяжение поверхности.

Наименование TriPod обусловлено тройственностью конструкции. Часы располагают тремя тонкими «ногами», на которых держится

цветное «туловище», тремя сферами, изготовленными из стекла с линзовой точностью и напоминающими глаза насекомого, и циферблатом, который совершает полный оборот за 36 часов и задает тройную индикацию часов и минут. Под циферблатом находится трехмерный механизм из 182 деталей, которые расположены на трех уровнях. Однако эти настольные часы требуют и некоторого взаимодействия машины и человека: показания времени нужно считывать в трех сферических линзах, увеличивающих цифры до идеально различимого.

Чтобы показания всех трех «глаз» удобно читались под любым углом, на циферблат нанесены три цифровые шкалы от 1 до 12, поэтому полный круг циферблата составляет не обычные 12 часов, а 36. В любой момент показания времени видны в одной из линз.

«Эти часы станут вашими любимцами, – утверждает Бюссер. – Они живут своей жизнью. Тикают. Подобно домашнему питомцу, они оживят ваш интерьер».

Модель TriPod выпущена тремя ограниченными сериями по 50 экземпляров в версиях неоноворозового, неоновозеленого и неоновокрасного цвета.



СТИЛЬ

В невесомости

Капсульная коллекция одежды и аксессуаров из шелка от Genny – это удобные и стильные модели для дома, отдыха и путешествий. Облечившись в нежное, воздушное кимоно, можно «взмахнуть крылом» и хотя бы мысленно перенестись в экзотические страны.

Креативный директор итальянского бренда женской одежды Genny Сара Каватца Факкини посвятила эту коллекцию героине, для которой женственность возведена в культ 24/7, с утра до вечера. Кимоно идеально для любого случая – днем их можно накинуть поверх офисного костюма, а вечером использовать как коктейльное платье с босоножками на шпильке. Помимо кимоно, шорт и топов в капсулу входят практичные аксессуары – несколько моделей масок для глаз различных расцветок.



Белым по черному

Французский бренд The Kooples черпает вдохновение в образах великих икон стиля прошлого столетия: музыкантов, бунтарей и мыслителей. Эстетика новой осенне-зимней коллекции сезона-2020 балансирует на грани между мужским и женским гардеробом. Толстовки, брюки, футболки, кроссовки и сумки в линии The Kooples Sport отдают дань настоящему дендизму. Здесь используется палитра природных цветов – бледно-розового, серого, черного и белого. Но коллекция не была бы законченной без подборки полностью черных образов, которые демонстрируют минималистичный шик. Модели на каждый день – это мятежная элегантность и неподвластный времени стиль, которые создают одновременно соблазнительный и актуальный гардероб как для мужчин, так и для женщин.



АРОМАТ

Запретный ПЛОД

Созданный в 1957 году Юбером де Живанши, аромат L'Interdit стал первым парфюмерным шедевром дома. Сегодня новый L'Interdit Eau de Parfum Intense раскрывает трепет предвкушения встречи с невероятной силой запретных желаний. Флакон из черного мерцающего стекла является воплощением тайны и выглядит гипнотически притягательным.

Знаменитые парфюмеры Доминик Ропийон, Энн Флипо и Фанни Бал создали этот шедевр, отдавая дань уважения черному цвету и наполняя линию L'Interdit загадочной чувственностью.

Оригинальный флердоранж открывает композицию, тубероза усиливает этот пленительный дуэт. Благодаря дымным андеграунд-нотам ветивера и пачули древесная основа превращается в восточную. Изысканная нота бобов ванили заметно преобладает в аромате, подчеркивая его роскошь.

Муза L'Interdit – актриса Руни Мара – создала магнетический и притягательный образ. Блистая в новой рекламной кампании в великолепном черном платье Givenchy Haute Couture, она приглашает прикоснуться к сияющей темной грани L'Interdit.



УКРАШЕНИЯ

Сияние двух Лун

Европейский бренд швейцарских часов и ювелирных украшений Bernhard N. Maueг выпустил новую коллекцию Pearl Icons. В изделиях сияют морские жемчужины акойя, выращенные в моллюсках Pinctada fucata. Акойя считается идеальным материалом для украшений из-за присущего ей блеска, нежного перламутрового мерцания и совершенной формы. В раковинах созревает не больше двух жемчужин небольшого размера – такие особенно актуальны сегодня.

Ожерелье Luna (\$3350) длиной 45 см – образец утонченности, без слов демонстрирует первоклассный вкус женщины. Жемчужины размером 7,0–7,5 мм оформлены желтым золотом 750-й пробы. Изысканный комплект Moon Glory с жемчугом и бриллиантами состоит из кулона (\$780) и серег (\$450), подходящих как для повседневного образа, так и для светского события. Прекрасным украшением станет и роскошный браслет Greta (\$2040) на регулируемой цепочке.



КРАСОТА

Ювелирная работа

Сыворотки в ампулах – визитная карточка BAVOR. Конечно, сегодня многие бренды, особенно премиум-сегмента, имеют в своем ассортименте ампулы. Но первым был все-таки BAVOR. В 60-е годы прошлого века создатель бренда, доктор-биохимик Михаэль Бабор, впервые в истории косметологии заключил полезные концентраты для кожи в стеклянную тару. В итоге всего одна ампула способна заменить целый ряд процедур.

С тех пор BAVOR продолжает радовать новинками. В нынешнем сезоне это «Драгоценная коллекция», которая состоит из трех частей – «Розовое Золото», «Золото» и «Платина» – и рассчитана на семь дней. Ампулы «Розовое Золото» «Энергия», следуя своему названию, восполняют уровень клеточной энергии. Золотые ампулы «Объем» разглаживают микрорельеф. И наконец, «Платина» – ампулы «Лифтинг» – мгновенно подтягивают кожу, укрепляя ее структуру.

Наносить сыворотку нужно утром, сразу после очищения. И не забудьте: применение крема тоже необходимо, его следует наносить, когда концентрат полностью впитается.



Четыре стороны света

Бьюти-прибор Physio Radiance Visage+ от QNET – современное и безопасное устройство, которое позволяет сохранить кожу молодой и красивой в домашних условиях. Швейцарские ученые совместили в приборе четыре инновационные технологии – электрическую, радиочастотную, цветовую и гальваническую.

Электрическая стимуляция мышц вызывает лифтинговый эффект. Радиочастотная процедура способствует регенерации, предотвращает появление морщин, стимулирует выработку коллагена и эластина.

Хромотерапия реализуется в Physio Radiance Visage+ светодиодами четырех цветов. Красный свет улучшает кровообращение, зеленый – уменьшает пигментацию, желтый – снимает покраснения, а синий – борется с воспалениями, излишней жирностью. Гальваническое воздействие способствует очищению и увлажнению, позволяет косметическим средствам действовать на глубокие слои кожи. Для устойчивых результатов следует использовать бьюти-прибор два-три раза в неделю, для эффекта экспресс-омоложения – несколько раз в день. Заказать чудо-прибор можно на сайте qnet.net или у представителей компании.



ГАДЖЕТЫ

Срочно обогащаемся!

Бодрость, стройность, снятие оксидативного и эмоционального стресса, быстрое восстановление, усиление иммунитета – вот бонусы, которые вы получаете при употреблении воды, обогащенной молекулярным водородом с помощью аппарата Enhel Water S1.

Он способен обеспечить любое количество такой воды – подойдет не только для семьи, но и для офиса, спа-салона, фитнес-клуба, школы, детского сада или клиники. Вода, обогащенная водородом, улучшает качество жизни всех, кто ее пьет.

Устройство максимально просто в использовании. А процессы, происходящие внутри, – это уже результат инновационных технологий. Сначала водопроводная вода проходит через угольные и мембранные фильтры. В аппарате установлены уникальные платиново-иридиевые электроды, которые затем обогащают ее водородом. Аппарат сохраняет кислотно-щелочное равновесие воды с нейтральным pH (7,00–7,05), в результате она полностью соответствует нормам и идеально подходит для питья.

Иорданские ХРОНИКИ

Текст:
ОЛЬГА САПРЫКИНА,
журналист
и путешественник

Иордания пока не стала массовым направлением для туристов, хотя все предпосылки для этого есть: теплое Красное море, величественная Петра, восточное гостеприимство и религиозные реликвии. И пока здесь еще можно почувствовать себя первооткрывателем, сдаем все адреса и явки. Тем более что лучшее время для путешествия в Иорданию — начало и середина осени.

Начать знакомство с Иорданией лучше со столицы, Аммана. В первый момент увиденное может испугать: со стороны город похож на пчелиные соты, прилепившиеся к холмам. Даже не верится, что это жилые дома. Но если пройти по правильному маршруту, то вы сможете почувствовать колорит этого ближневосточного города.

Первым делом отправляйтесь в Цитадель — она расположена в самом центре города, на Крепостном холме. Это — сердце Аммана, побывав здесь, можно понять, с чего все начиналось. На холме находятся римский храм Геркулеса (он относится к началу нашей эры), дворец Омейядов (его построили в 750 году н. э.), Византийская церковь V–VI веков и, наконец, Иорданский археологический музей, где собраны экспонаты с Ближнего Востока за период 8000 лет. Так, в музее хранятся «Кумранские свитки» — обнаруженные еще в середине прошлого века на берегу Мертвого моря библейские тексты и апокрифы.

— КАК ДОБРАТЬСЯ —

Если вы летите на самолете, то прибудете либо в Амман, либо в Акабу. Еще можно приплыть на катере из Египта, из городка Нувейба — это будет незабываемое путешествие. Правда, нужно учесть важный нюанс: добраться у египтян точного расписания движения водного транспорта почти невозможно, поэтому здесь стоит полагаться на случай и свою удачу.



платный (20 JOD, это примерно две тысячи рублей), но оно того стоит: на пляже, помимо раздевалок и душевых, есть даже бассейны. Если пройдете чуть дальше, то попадете на пляж «для своих», он тоже платный, но цена значительно ниже: для иностранцев вход 12 JOD (иорданцы платят в три раза меньше).

Все, кто добрался до Мертвого моря, обычно также заезжают на горячие минеральные источники Хаммамат-Маин. Не пропустите их: в отличие от других источников, эти находятся в пещере и выглядят очень таинственно и загадочно (говорят, сюда когда-то приезжал поправлять здоровье сам царь Иудеи, Ирод Великий).

Единственная проблема: если денек выдастся жарким, то в этих источниках можете почувствовать себя ошпаренной рыбой. Лучше выждать, когда погода будет попрохладнее.

Петра

Конечно, в Иорданию едут прежде всего ради того, чтобы увидеть Петру – розовой город, вырезанный в скалах.

— ВИЗОВЫЕ ТОНКОСТИ —

Для жителей России для визита в Иорданию нужна виза. Выдается она прямо в аэропорту и стоит около 4 тысяч рублей. Но если вы прилетаете в Акабу (курорт на Красном море и свободная экономическая зона ASEZA), планируете быть в Иордании более двух ночей и посетить Петру, то виза вам вообще не нужна. Также можно не покупать визу, если у вас есть заранее приобретенная карта Jordan Pass (она окупается, если вы едете в Петру).

Это действительно то место, где стоит побывать хотя бы раз в жизни. Не случайно ведь в 2007 году Петру внесли в списки семи новых чудес света и объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Представьте: вы идете по ущелью затейливых терракотовых оттенков, потом вдруг скалы расступаются – и вашему взору открывается величественное здание, высеченное прямо в скале. Это Сокровищница (Эль-Хазне), одно из наиболее сохранившихся зданий Петры. Время сооружения датируется первым веком.

Само название Петра (ударение на первый слог) переводится просто – «скала». Когда-то этот город находился в самом центре торговых путей, однако потом на долгие века оказался забыт. Первым из европейцев нового времени Петру увидел и описал в 1912 году путешествовавший



У подножия холма расположился римский амфитеатр аж на 6 тысяч мест – мимо вы точно не пройдете. В парке короля Хусейна, который находится немного поодаль, можно посмотреть диковинные ретромашины в Королевском автомобильном музее и Деревню культуры, где в одном месте собраны все ремесла Иордании.



— ВАЛЮТА —

Национальная валюта Иордании – иорданский динар JOD, – равняется примерно 100 рублям.

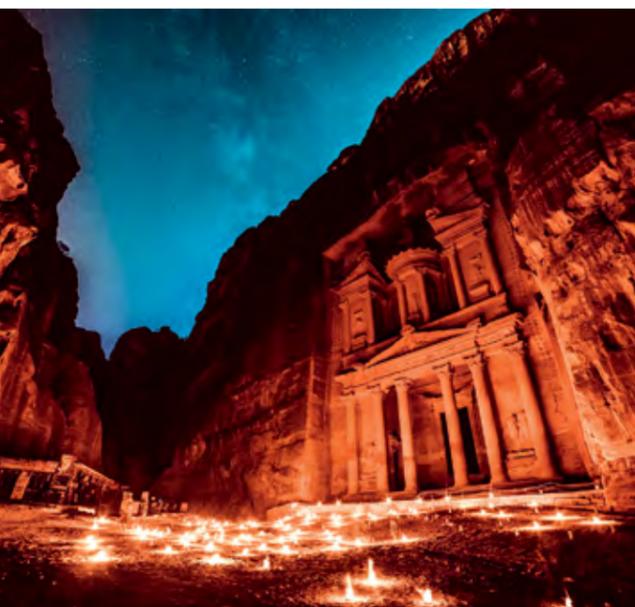


Мертвое море

Следующая остановка – Мертвое море, это всего 65 километров от Аммана. Хотя обычно те, кто едут в Иорданию, этот пункт пропускают. А зря. На мой взгляд, пляжи с иорданской стороны выглядят намного презентабельнее – здесь лучше заход в море, и оно глубже (инстаграмные фото здесь точно получаются красочнее). Хотя сами иорданцы бьют в набат: ежегодно уровень Мертвого моря снижается чуть ли не на метр.

Если вы остановились в отеле, то почти наверняка в вашем распоряжении будет частный пляж. Если же вы приехали просто ради морских процедур без ночевки, то примерно в 5 километрах от отельной зоны находится оборудованный городской пляж Amman Beach. Вход туда

NataliaVo / Shutterstock.com, Aleksandar Todorovic / Shutterstock.com, Dmitry Feldman svarshik / Shutterstock.com, Giovanni Zacchini / Shutterstock.com



— КАК ПЕРЕДВИГАТЬСЯ —

Если вы едете в Иорданию самостоятельно, то для передвижения между городами можно либо нанимать такси (оно довольно бюджетное по сравнению с другими странами), либо арендовать машину. Не бойтесь местного движения, оно не такое хаотичное, как в других государствах Ближнего Востока. Трассы по всей Иордании отличнейшие, скоростной режим комфортный, а все указатели продублированы на английском.

Пустыня Вади-Рам

После Петры выделите время на Вади-Рам. Это, пожалуй, самая необычная в мире пустыня. У нее даже название неземное – Лунная. Ведь она вся состоит из гор: самая высокая точка – гора Ум ад-Дами – достигает 1830 метров. Неудивительно, что местные пейзажи засветились в куче фильмов об инопланетных цивилизациях – например, в «Звездных войнах» и «Марсианине».

Сразу скажу: путешествовать по пустыне в одиночку не получится. Иначе можете начать свой путь в Иордании, а потом вдруг очутиться где-нибудь в Саудовской Аравии. Поэтому не рискуйте и заказывайте экскурсию – либо индивидуальную, либо присоединяйтесь к группе. Можно выбирать как двухчасовой трип на джипах (на верблюдах или пешком), так и растянутый на несколько дней. Из лич-



— НЕ ПРОПУСТИТЕ —

Три раза в неделю в Петре проходят вечерние представления со свечами и национальной музыкой. Они оплачиваются отдельно – 17 динаров (чуть меньше 2000 рублей).



инкогнито швейцарец Иоганн Людвиг Буркхардт.

Гулять по Петре можно бесконечно. Я лично была там три раза и в каждый приезд открывала много нового. Если есть возможность, проведите здесь минимум три дня. Тем более что стоимость посещения отличается незначительно: билет на день стоит 50 JOD, на два – 55 JOD и на три – 60 JOD.

Приготовьтесь к тому, что вам придется очень много ходить, причем по горам. Поэтому удобная обувь – must have. Но если в процессе осмотра достопримечательностей вы выдохнетесь, можно арендовать ослика, который будет вас возить по скалам. Это, сразу скажу, страшно (я, например, выдержала всего минут десять – мне постоянно казалось, что мой резвый четвероногий друг сорвется с очередного камня), но некоторые умудряются проехать на осле всю Петру.



ного опыта – оптимально взять однодневный тур с ночевкой в деревне бедуинов прямо под открытым небом. В ночевку входят бедуинский ужин, представление и нереально вкусный чай по особым рецептам (сам чай потом можно купить).

В пустыне есть свои достопримечательности (и их довольно много). Вот те, которые было бы обидно не посетить: каменный мост Бурда, гора Джабал Умм

ЧТО ПОПРОБОВАТЬ



Конечно, мясо (говядина, баранина) в самых разных вариациях. Обязательно закажите мансаф – это томленный ягненок, которого готовят с джамидом, твердым ферментированным йогуртом из овечьего или козьего молока. Мансаф обычно подают с рисом, посыпанным обжаренными орехами.



В любом ресторане вам предложат иорданский плов маклоба (маклуба) из риса, тушеного мяса или птицы и овощей. Конечно, как и везде на Ближнем Востоке, повсюду можно попробовать кебабы, хумус и фалафель (последний здесь зеленого цвета – из-за обилия зелени, которую добавляют в блюдо). А вот что не встретите в других странах – это иорданский кофе: в него в пропорции 1:1 добавляют кардамон и пьют целый день.



Аль Дами, гора Семь столпов мудрости, колодец Лоуренса Аравийского («снимался» в одноименном фильме), древние наскальные росписи.

Важное примечание: ночью в пустыне довольно прохладно. Хотя в лагере бедуинов дают пледы, лучше все-таки захватить теплые вещи.

Акаба

После Петры и пустыни Вади-Рам, когда пройден не один километр, самое время поваляться на пляжах Красного моря. Тут вам прямая дорога в Акабу. Как и в Египте, здесь прямо у берега начинаются удивительные коралловые рифы, а рыбки будто научились профессионально позировать. Правда, в самой Акабе несколько шумновато для уединенного отдыха, поэтому, если ищете тишины и покоя, лучше отъехать в сторону от города, в 15 минутах находится поселок Тала Бей. Оставшиеся дни можете посвятить разбору килобайтов фотоматериалов и подведению итогов, главный из которых будет наверняка таков: надо бы вернуться в Иорданию еще разок.

Набираем очки



К

Конструкция современных очков кажется несложной – две линзы, соединенные перемычкой, и две дужки-заушника. Однако за этой простотой – долгий, тернистый путь, который пришлось преодолеть очкам, прежде чем стать удобным и практичным оптическим прибором.

Имя его изобретателя в точности неизвестно, существует несколько версий. Согласно одной из них, автором идеи стал итальянец Сальвино Армати в 1284 году. Но однозначных подтверждений этим данным нет. Первый же документально зафиксированный прототип очков датируется 1285 годом.

Уже в XVII веке Карло Роберто Дати из Флоренции в своей работе «Очки, являются ли они изобретением древности или нет?» приписал изобретение монаху из Пизы

Этот аксессуар настолько популярен, что сложно найти человека, ни разу не надевавшего очки. Ведь их используют не только для коррекции зрения, но и для защиты от солнца или создания модного образа. Хотя изначально предназначение очков было чисто утилитарным.

Текст: ПАВЕЛ КОТЛОВ



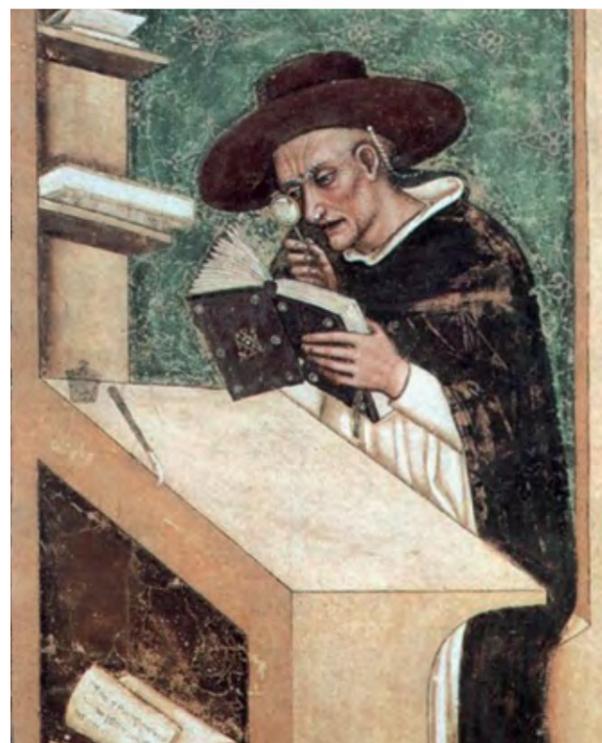
Алессандро Спина. Он самостоятельно разработал метод изготовления очков.

Сначала в качестве приборов, улучшающих зрение, использовались отдельные полированные кристаллы или куски стекла для одного глаза. Начиная с 1300 года в уставах гильдии венецианских стекловых делателей часто упоминались зрительные линзы из хрусталя, а подделки из бесцветного стекла рекомендовалось уничтожать. Из чего можно сделать вывод о быстром вхождении очков в моду в Венеции.

Для предотвращения сколов края линз стали закрывать ободками, сначала деревянными, а потом и роговыми. Оправы со временем тоже менялись. И если в Европе основными требованиями были эстетичный внешний вид, экономичность и простота обработки, то на Востоке в первую очередь принимали во внимание магические свойства материалов. Самые престижные оправы делали из черепахового панциря – считалось, что долголетие этого животного способно продлить жизнь и обладателю таких очков. Для линз часто использовались

— КСТАТИ —

Одним из последних ценителей моногля в России был писатель Михаил Булгаков.



камни, считавшиеся священными: горный хрусталь, аметисты и топазы. Такие очки могли носить только люди определенного ранга.

Позже мастерам пришла мысль соединить две линзы с помощью рукоятки со штифтом – наподобие ножиц. Не очень-то удобно, конечно, но зато гораздо более функционально. Идея привязать веревочку к ободкам оправы и закрепить ее на затылке родилась в XVI веке. Постепенно были разработаны различные конструкции – моноколь, пенсне, лорнет. А в начале XVIII века лондонский оптик Эдвард Скарлетт добавил к очкам дужки. Их появление заставило задуматься о жестком соединении двух ободков по центру. Так у очков появилась переносица, и оправы приняли практически окончательный внешний вид. До XVI века очки изготавливались только для дальновзорких, позже появились линзы и для близоруких.



— КСТАТИ —

Первое изображение очков можно увидеть на фреске церкви Тревизо, сделанной в 1352 году монахом Томмазо да Модена.

Очки из зеленого берилла носил поэт Петрарка. Папа римский Лев X на охоту надевал очки от близорукости. У испанского короля Карла V имелось 27 пар очков.

Михаил Федорович, основатель династии Романовых, носил «очки хрустальные с одной стороны гранены, а с другую – гладкие, что, в них смотря, многое кажется». Очки в серебряной оправе были у его сына, царя Алексея Михайловича. Восемь пар очков имел патриарх Никон. А вот знаменитый архитектор Антонио Гауди людей в очках не жаловал. Он любил повторять, что «греки очков не носили».



Первую промышленную партию (около 200 000 единиц) солнцезащитных очков заказал Наполеон для своей Египетской экспедиции. Приказом императора каждому солдату вменялась обязанность носить затемненные очки, чтобы защитить глаза от непривычно яркого света.

А в XIX веке появилось еще одно революционное изобретение – Бенджамин Франклин придумал бифокальные линзы, верхняя часть которых предназначена для дали, а нижняя – для работы вблизи.

На этом эволюцию очков можно было бы считать завершенной, если бы в дело не вмешалась ее величество мода. В угоду ей менялись формы, оправы, цвета и материалы. И этому процессу, похоже, нет конца.

— КСТАТИ —

Китайцы стали первопроходцами в изготовлении очков из дымчатого кварца. Их носили судьи, чтобы скрывать свое отношение к приговору во время его оглашения при дворе.





Этот белокурый ангел меньше всего похож на femme fatale. Однако Эмбер Херд удалось завоевать славу пожирательницы мужских сердец – в прямом смысле слова. Скандальные судебные слушания, завершившиеся летом, вынесли на поверхность такие подробности ее биографии, которые и не снились самым отвязным красоткам Голливуда.

Текст: ЖАННА КОЗЛОВА



Взрывна миров

Ее зубодробительный развод с Джонни Деппом был завершен еще в 2017 году, но лавина взаимных обвинений и разбирательств только набирает силу. Тогда, три года назад, Эмбер во всеуслышание заявила, что муж ее регулярно избивал и постоянно издевался. Теперь же Депп пытается доказать, что он стал жертвой жестокой манипуляции со стороны бывшей жены, которая и была в их союзе настоящим абьюзером. Этим летом лондонский суд рассматривал иск о клевете на 50 миллионов долларов, который Джонни подал против издателя и шеф-редактора таблоида The Sun, в 2018 году опубликовавшего

откровения Эмбер. Но этой девушке палец в рот не клади – в ответ актриса подала встречный иск против своего экс-супруга на 100 миллионов долларов. Херд обвиняет Джонни в том, что он использовал интернет-троллей и фейковые аккаунты в соцсетях, чтобы очернить ее репутацию и разрушить жизнь. Также в документах утверждается, что актер якобы инициировал две петиции с требованием отстранить свою бывшую от съемок в фильме «Аквамен» и прервать ее сотрудничество с компанией L'Oréal. Еще один иск намерена подать на Эмбер ее бывшая помощница-секретарь... Словом, запасаемся попкорном.



Эмбер и ее подруга Тася Ван Ри выглядели как счастливая пара

Девушка без правил

Она росла в обычной американской семье в пригороде Остина. Еще тинейджером участвовала в школьных спектаклях, снималась в рекламных роликах и даже принимала участие в политических кампаниях. Родители-католики стремились воспитать дочь на традиционных религиозных ценностях. Но случилась трагедия: лучшая подруга Эмбер погибла в автокатастрофе. И тогда 16-летняя девушка объявила себя атеисткой.

Через год она бросила Католическую академию св. Михаила и уехала в Нью-Йорк. Начала работать моделью, но потом перебралась в Лос-Анджелес в надежде воплотить свою давнюю мечту – стать актрисой. После череды проходных ролей и низкобюджетных картин Херд, наконец, улыбнулась удача. Работа в фильме «Никогда не сдавайся» сделала ее популярной и существенно пополнила ее банковские счета.

Даже в самом начале отношений Эмбер вынуждала Джонни добиваться ее снова и снова



Именно тогда начался первый по-настоящему громкий роман Эмбер – с девушкой-фотографом Тасей Ван Ри. А громким он оказался потому, что в 2010 году актриса совершила каминг-аут. На вечеринке организации GLAAD она призналась в бисексуальности, заявив, что имела отношения с мужчинами, а сейчас счастлива с женщиной, но в этой связи не хочет использовать по отношению к себе никаких терминов. «Я не бисексуальна, не гетеросексуальна. Я – личность, и рада быть той, кем являюсь».

Позже в интервью Херд вспоминала, что гораздо тяжелее ей было рассказать о Ван Ри родителям, людям весьма консервативных взглядов: «Они не могли с этим смириться, потому что в нашей семье не знают, как быть толерантными, как принимать».

В 2008-м Херд даже поменяла фамилию на Ван Ри на основании «сожительства». Они выходили вместе в свет и выглядели действительно как счастливая пара, но тревожные звоночки появились уже тогда. В 2009 году Эмбер арестовали в аэропорту Сиэтла за то, что она подняла руку на Тасю Ван Ри. Позже фотограф попыталась оправдать свою подругу, заявив, что ситуацию неправильно истолковали, а СМИ раздули сенсацию на пустом месте. Однако позже этот инцидент был использован против Эмбер в суде, инициированном Джонни Деппом.

Любовь до гроба

В 2009 году актрису пригласили на роль в фильме «Ромовый дневник», где она и познакомилась с будущим мужем. Как и Эмбер, Джонни на тот момент был категорически несвободен – его связывали длительные, серьезные отношения с Ванессой Паради. Пара воспитывала двоих

Legion-Media, Kathy Hutchins / Shutterstock.com, insetown / Shutterstock.com, s. bukley / Shutterstock.com, Tinseltown / Shutterstock.com, Featureflash Photo Agency / Shutterstock.com, Abaca Press / TASS, atby Hutchins / Shutterstock.com



общих детей. Однако в 2011-м, вскоре после мирового промотора «Ромового дневника», и Депп, и Херд порвали со своими прежними партнерами. Новость о том, что между коллегами по съемкам завязался роман, тут же растиражировали таблоиды. Покинутая Тася решила не сводить татуировку с именем бывшей возлюбленной. А расставание Джонни с Ванессой Паради официально подтвердили только на следующий год.

Даже сейчас, когда между ними выжженная земля, Джонни и Эмбер признают: первое время они сильно любили друг друга. Во время летних слушаний актриса сказала, что Депп ухаживал за ней красиво, трепетно и чрезвычайно галантно: «У меня было чувство, будто я возлюбленная короля». Хотя ее слегка корбила та странноватая фатальность, с которой Джонни говорил об их отношениях: что выход из их любви будет только один – смерть.

Уже в 2013-м поползли слухи, что Херд бросила своего «короля» ради мимолетной интрижки, вынуждая его добиваться ее снова и снова – с помощью эффектных ухаживаний и дорогих подарков. Еще через год влюбленные объявили о помолвке. Свадебная церемония прошла на Багамах

в 2015-м, но умиротворения в семье она не принесла. В прессе постоянно появлялись сообщения о бурных скандалах и ссорах, далеких от обычных словесных перепалок. Вдобавок у пары начались проблемы с властями Австралии из-за нелегального ввоза собак. Этот конфликт удалось уладить с помощью адвокатов, а вот обстановка в доме только накалялась, и никакие внешние силы помочь тут уже не могли.

Во время летних слушаний по иску Деппа к The Sun бывший управдом Джонни Бен Кинг вспомнил, как он нашел отрубленный фрагмент пальца актера после предполагаемой ссоры с Херд в Австралии в 2015 году. Актриса утверждала, что Депп поранился, разбив телефон об стену. А Джонни отстаивал свою версию: травма была результатом того, что Херд бросила в него бутылку водки.

Они расстались весной 2016-го, личные адвокаты начали готовить документы для развода. А в июне журнал People опубликовал фотографии Эмбер с садинами на лице. Как ни пытался Джонни найти веские аргументы в свое оправдание, в этой битве компроматов он безнадежно проигрывал. Репутации Деппа нанесли один сокрушительный удар за другим –

Тату на левом боку Эмбер – строчки из любовной поэмы Пабло Неруды – сделано еще в 2009 году, во время ее романа с Тасей Ван Ри. Перевод с испанского звучит так: «Я люблю тебя, как темноту, таинственно, меж тенью и душой». Ниже Эмбер наколола еще одну татуировку: неизвестную строку арабской вязью



Фотографии Херд с ссадинами на лице облетели все соцсети и таблоиды

в сети появились видео, на которых он, пьяный и агрессивный, ссорится с женой. Херд добилась через суд, чтобы мужу – тогда еще официальному – запретили к ней приближаться. Тем более что новый «приближенный» у нее уже имелся.

Человек-ракета

С основателем SpaceX и Tesla Илоном Маском Эмбер Херд стала появляться на публике почти сразу после расставания с Джонни. Как ей удалось так быстро «отхватить» столь завидного партнера – недоумевали светские хроникеры... Фанаты

Илон Маск рассматривает фотосессию полуобнаженной Эмбер в журнале GQ



OMG!

66

«Он псих, мама. Жестокый и безумный. Мне грустно, что это тот, кого я люблю», – писала Эмбер матери.

Маска пытались образумить своего кумира и предостеречь его от связи с этой наглой «голддиггершей».

Зато детям Илона Эмбер нравилась. Пара выглядела беззаботно и счастливо, и таблоиды, ссылаясь на инсайдеров, уже предсказывали скорую помолвку. Но неожиданно быстро влюбленные расстались, причем инициатором разрыва стала Эмбер. Через несколько месяцев они попытались реанимировать свои отношения, но из этой затеи ничего не вышло. Позже бизнесмен признался в интервью: «Скорее, она меня бросила, а не я ее. Я действительно был влюблен, и, конечно, мне было больно. Тяжелая эмоциональная боль на протяжении нескольких недель». Даже деловая пресса отреагировала на эту любовную коллизию – эксперты отметили, что в этот период Илон умудрился всего за день потерять целых 4% своего состояния.

Реальные подробности романа Эмбер с Маском стали достоянием общественности только этим летом во время судебных слушаний. Равно как и страшные детали ее жизни с Джонни. В ходе процесса Депп утверждал, что жена изменяла ему с Илоном задолго до развода – не меньше года. В сети появилось видео 2015 года, на котором Херд и Маск поднимаются на частном лифте в пентхаус Джонни. На записи с камеры наблюдения видно, как Эмбер в купальнике с накинутым поверх полотенцем обнимает Илона. Алехандро Ромеро, консьерж тринадцатитажного дома, где расположен пентхаус Джонни, также дал показания. По его словам, Илон регулярно навещал Эмбер, когда Джонни был в отъезде. И начались эти свидания – та-дам! – всего через месяц после свадьбы. Консьерж заявил, что у Маска даже был свой ключ от апартаментов Деппа.

Далее всплыли еще более пикантные нюансы: якобы Илон и Эмбер устроили веселую секс-оргию втроем с моделью Карой Делевинь. А вишенкой на торте стала информация про фекалии, найденные на супружеском ложе Деппа его домработницей. Она отправила актеру фото своей находки, тот счел улику доказательством измены в извращенной форме и решил, что надо все-таки разводиться.

Маск, разумеется, все обвинения отверг: «У меня определенно не было интрижки с Эмбер, когда она была замужем за Джонни. Это ложь... И у нас не было никакой любви втроем. Думаю, люди склонны представлять себе чужие отношения куда более непристойными, чем они есть на самом деле. Если же Джонни захочет драки, дайте мне знать», – позже сказал он прессе.

Опасные игры

О том, что Джонни часто «хочет драки», Эмбер заявляла неоднократно. Но летний судебный процесс заставил содрогнуться даже матерых циников – такое обилие грязной пены давно не выливалось наружу в мире голливудских грез. «Некоторые наши ссоры были настолько серьезны, что я боялась, что он убьет меня: намеренно или просто потеряв контроль, – под присягой сказала Эмбер про Деппа. – Он много раз недвусмысленно угрожал мне убийством, особенно на финальном этапе наших отношений. Физическое насилие включало в себя удары кулаками, пощечины, пинки. Однажды он пытался удушить меня собственной рубашкой. Он бросал в меня вещи, дергал за волосы и толкал на землю. Он швырялся в меня



— КСТАТИ —

На суде Эмбер заявила, что Джонни был буквально одержим ее внешностью, не разрешал носить откровенные наряды, называя ее «шлюхой, жаждущей славы».

чем попало, чаще всего стеклянными бутылками». По словам Херд, после вспышки ярости Депп обычно обвинял в произошедшем свое альтер эго, которое называл «монстром». А иногда повторял, что единственный выход – это смерть.

Нашлись и свидетельства того, что Эмбер не лжет. В частности, переписка актера с другом Полом Беттани, в которой Джонни признается, что хотел бы утопить и сжечь Эмбер Херд. Некоторые цитаты были зачитаны на одном из судебных заседаний: «Давай сожжем Эмбер! Давай утопим ее, а затем сожжем. А потом я т*****

ее обгоревший труп, чтобы убедиться, что она действительно мертва!»

А вот другой фрагмент: «Я не ел несколько дней, прежде чем забрать Эмбер, чтобы вместе вылететь в Лос-Анджелес... Только порошки, полбутылки виски, тысяча энергетиков, водка, таблетки и бутылка шампанского в самолете. И к чему это привело? Я был в ярости, орал на всех матом и оскорблял каждого, кто ко мне приблизится. Я просто долбанутый и выплескиваю свою агрессию на любимых людей, хотя я слишком стар, чтобы быть таким парнем. Но таблетки – это прекрасно!»

Адвокат Деппа Дэвид Шерборн упорно не признает обвинений, утверждая, что его клиент стал жертвой изоэдренной мистификации. В его интерпретации Джонни – джентльмен, который ни разу не поднимал руку на женщину за всю свою жизнь. Это подтверждают и бывшие возлюбленные актера. Ванесса Паради заявила на суде: «Я знаю Джонни Деппа более 25 лет. Мы были партнерами 14 лет, вместе растили наших двоих детей. И все эти годы он был добрым, внимательным, щедрым человеком и отцом, который не способен на насилие. Я знаю про обвинения, публично выдвинутые против него Эмбер Херд...



— 66 —

«В своих действиях он винил некую третью сторону, а не себя. Он часто называл это «монстр».

Он говорил о нем так, как будто это какая-то другая личность, а не он, делала все это», – рассказала Херд.

Все это совсем не похоже на настоящего Джонни, которого знала я». Ей вторила и Вайнона Райдер: «Я очень хорошо знала Джонни. Мы прожили вместе четыре года, и я считала его своим лучшим другом и близким человеком. Я считаю наши отношения одними из самых прекрасных в моей жизни. Я не хочу никого называть лжецом, но, полагаясь на мой опыт общения с Джонни, невозможно поверить, что эти ужасные обвинения являются правдой».

Ну а поскольку общеизвестно, что лучшая защита – это нападение, адвокат Шерборн обвинил Эмбер в том, что она сама избивала бывшего мужа. Daily Mail опубликовала слитый в сеть разговор супругов: «Я не могу обещать тебе, что снова не применю силу, – звучит голос Эмбер. – Господи, я иногда становлюсь

Ванесса Паради поддержала Джонни на суде. «Он никогда не был жестоким со мной, никогда не оскорблял. Ужасные обвинения удручают», – сказала она



такой злой, что просто теряю контроль. Я могу обещать, что сделаю все, чтобы измениться. Я больше не буду требовать развода». На что Депп отвечает, что любит ее. «Я хочу быть хорошим мужем, я хочу быть хорошим мужем. И если я не был, то сделаю все, чтобы им стать».

Впереди Херд ждет еще один судебный процесс – теперь уже в США. Джонни подал иск против The Washington Post также за публикацию статьи об избиениях Эмбер Херд, дело будет рассмотрено летом 2021 года. Вдобавок с обвинениями выступила и бывшая ассистентка актрисы Кейт Джеймс, которая работала с ней с 2012 по 2015 годы. Кейт заявила прессе, что подвергалась психологическому насилию и оскорблениям, и что работа на Эмбер была для нее настоящим кошмаром – та «часто кричала из-за сущих пустяков» и впадала в неконтролируемую ярость. Зато Джонни она охарактеризовала как тихого, умиротворенного, почти застенчивого человека, вежливого и приятного в общении.

Бьянка Бути стала для Эмбер не только новой возлюбленной, но и моральной опорой в ее битве с Джонни

Универсальный солдат

После разрыва с Маском Херд закрутила мимолетный роман с Вито Шнабелем, потом переключилась на режиссера фильма «Оно» Андруса Мускетти. Сейчас у нее роман с 38-летней Бьянкой Бути, кинооператором. Инсайдеры уверяют, что Эмбер в полном порядке и в этом союзе счастлива как никогда. Они встретились в трудное для каждой из них время. Бути борется с раком груди, а у Херд идет затяжная война с Джонни. И она явно не намерена сдаваться.

Об актерской карьере Эмбер сегодня почти никто не вспоминает. В ее копилке всего несколько заметных работ в фильмах далеко не первого эшелона. Из-за переноса сроков американских слушаний на лето 2021-го актриса, скорее всего, не сможет принять участие в съемках второй части франшизы «Аквамен», где ей предстояло сыграть главную роль. Впрочем, уже очевидно, что главную роль в своей жизни она уже сыграла. И это очень, очень грустное кино.

КСТАТИ

Херд подтвердила лишь один случай применения насилия с ее стороны. Актриса ударила Деппа после того, как он якобы попытался столкнуть ее сестру с лестницы.

Сидим дома!

Если нет возможности очутиться в другой стране, в роскошном отеле – давно любимом или, наоборот, совсем незнакомом, можно попробовать воссоздать его атмосферу самостоятельно. Что для этого подходит лучше, чем высокая кухня? Блюда и рецепты от лучших шеф-поваров помогут перенестись в прекрасное далеко.

MANDARIN ORIENTAL, лондон

Отель расположен в престижном районе Найтсбридж, по соседству с Гайд-парком. Уникальное сочетание легендарного прошлого, современного стиля и безупречного обслуживания способно пленить даже самых взыскательных путешественников.

Ресторан Dinner by Heston Blumenthal – первый в Лондоне ресторан шефа Хестона Блюменталя, обладателя многочисленных мишленовских звезд. Хестон проштудировал старинные кулинарные книги, в том числе написанные шеф-поварами короля Ричарда II. Плодом его изысканий стало потрясающее меню ресторана Dinner – уникальное



сочетание старинной и современной кухонь. Этой концепции идеально соответствует и интерьер ресторана: новаторский, но в то же время отдающий дань традициям. Кухня отделена от обеденного зала стеклянными стенами, сквозь которые можно наблюдать за творящимися там кулинарно-технологическими чудесами.

Так, для жарки на вертеле в Dinner используется уникальная барабанная система, созданная по образцу используемой в ресторане театра «Роял-Корт». Из окон открывается прекрасный вид на Гайд-парк, где некогда любил охотиться король Генрих VIII, – и так замыкается круг истории.

Мясофрукт (Meat Fruit) – это один из вариантов популярных угощений родом из XII–XV веков. Основная идея – обман зрения, где то, что вы видите на деле, оказывается совсем не тем, что вы едите! В те века во время пышного застолья подобные блюда были призваны не столько насыщать, сколько развлекать. В те времена подобные мясофрукты прятали в общую вазу с фруктами и внимательно следили, кто окажется тем счастливецом, которому достанется непростое угощение.



Мясофрукт от Хестона Блюменталя – это паштет из куриной печени в мандариновом желе

Размер порции: 26 x 10 x 9 см



ДЛЯ СОЗДАНИЯ МЯСОФРУКТА

- Используя ложку, выложить паштет в форме купола, надавливая, чтобы создать совершенно гладкую поверхность. Сделать вершины круглыми и покрыть пленкой. Поместить в морозильную камеру до полной заморозки.
- Аккуратно снять пленку с куполов паштета и поместить плоскими сторонами вниз на доску. Немного подержать паштет над огнем с плоской стороны и объединить две части в шар. Обернуть пленкой и поместить в морозильную камеру.
- Осторожно вставить деревянную коктейльную палочку в середину шара и вновь обернуть пленкой.
- Аккуратно вылить мандариновое желе в кастрюлю и дать остыть до комнатной температуры. Удалить пленку с шаров паштета и окунуть каждый шар в желе, держась за палочку. Поместить в холодильник на минуту, далее повторить процесс погружения в общей сложности три раза, затем аккуратно удалить коктейльную палочку и поместить шары на поднос. Накрывать поднос и оставить в холодильнике для размораживания по крайней мере на шесть часов.
- После размораживания аккуратно нажать на верхнюю часть шара большим пальцем для создания формы мандарина. Разместить стебель и листья в верхней центральной части фрукта.

ПАШТЕТ

100 г мелко нарезанного лука-шалота
3 г рубленого чеснока
15 г веточек тимьяна, связанных веревкой
150 мл сухого вина «Мадера»
150 мл красного портвейна
75 мл белого портвейна
50 мл коньяка
18 г поваренной соли
400 г куриной печени
240 г яиц
300 г растопленного несоленого масла

- Поместить лук, чеснок и тимьян в кастрюлю с «Мадерой», красным портвейном, белым портвейном и бренди. Оставить мариноваться на 24 часа.
- Нагреть смесь, пока почти вся жидкость не испарится, постоянно помешивая, чтобы не пригорели лук-шалот и чеснок. Снять с огня и удалить тимьян.
- Разогреть духовку до 100 °С. Наполнить емкость водой (высота воды – 5 см) и поместить в духовку. Разогреть водяную баню до 50 °С.
- Посыпать солью куриную печень и положить в вакуумный мешочек. Поместить яйца и смесь, полученную от испарения алкоголя, во второй мешочек, а масло – в третий. Крепко закрыть мешочки. Поместить мешочки в водяную баню и разогреть их в течение 20 минут. Достать мешочки из духовки и удалить из нее водяную баню.
- Смешать яйца, алкогольную смесь и мясо в термомиксере до получения однородной массы при температуре 50 °С. Медленно добавить масло и перемешать до получения однородной массы. Пропустить смесь через мелкое сито.
- Залить смесь в специальную посуду для холодца и поставить на водяную баню, прикрыв крышкой из алюминиевой фольги. Нагреть до температуры 64 °С.
- Вынуть из духовки и дать остыть. Охлаждать в морозильной камере в течение 24 часов до подачи.

ОБОЛОЧКА

Для мандаринового желе:
45 г листьев желатина
500 г мандаринового пюре
80 г глюкозы
0,4 мл мандаринового масла
1,5 г экстракта паприки

- Поместить желатин в холодную воду.
- Аккуратно нагреть мандариновое пюре и глюкозу в кастрюле. Добавить желатин и тщательно перемешать до полного растворения.
- Снять с огня и добавить мандариновое масло и экстракт паприки. Перемешать.
- Протереть смесь через мелкое сито.





— НАВИГАТОР —

ROYAL MANSOUR MARRAKECH, МАРОККО

Жемчужина отеля Royal Mansour Marrakech – итальянский ресторан SESAMO под руководством легендарного Массимилиано Алаймо. Еще в 2002 году он стал самым молодым шеф-поваром в мире, получив свою первую звезду Мишлен в 28 лет.

Декором SESAMO занимались архитекторы и декораторы из агентства 3BIS, которые оформляли и другие пространства отеля Royal Mansour. Источником вдохновения для них стала волшебная Венеция: маскарад, золото, каналы, мосты, лабиринты улиц, гондолы и, конечно, все оттенки бескрайней водной глади.

Стены SESAMO напоминают полотна Тернера, на которых изображена Венеция, просыпающаяся тихим ранним утром. На стене – большое зеркало, обрамленное муранским стеклом. Бархатные занавески и шторы от старейшего итальянского текстильного дома Bevilacqua украшают окна. Темно-синие, янтарные и золотые лампы от компании Bagovier & Toso, основанной в 1295 году (!), а также канделябр из муранского коричневого стекла превращают бар SESAMO в театральные декорации.

В меню ресторана SESAMO Массимилиано планирует использовать местные продукты, сделав их немного острее, но не слишком отходя от традиционной итальянской кухни. Итальянские сорта помидоров и другие овощи, незаменимые в средиземноморской кухне, также будут выращиваться на местных марокканских полях при помощи местных итальянских производителей. А через какое-то время собираются производить и местную моцареллу.

В SESAMO можно будет попробовать классические блюда от Массимилиано: инвольтини из жареного лангустина, тартар из говядины с белыми трюфелями, его фирменное хрустящее ризотто с шафраном и угорь «Гремолата». Остальную часть меню составят блюда, созданные специально для SESAMO, такие как спагетти с чесноком, растительным маслом и красным перцем с овощами из садов Royal Mansour и фирменный десерт «Сезам, откройся» (Apriti Sesamo) – шар из нуги с кунжутом и миндалем, наполненный «пенной» из шафрана, нероли и миндаля в цитрусовом соусе с маракуйей.

Ризотто с шафраном и лакричкой

Ингредиенты (на 4 порции)

для выпаривания шафрана

190 г куриного бульона
4 г порошка шафрана
Растворить шафран в горячем курином бульоне. Варить на медленном огне, пока не уменьшится до трети.

для ризотто

2 л куриного бульона
320 г риса карнароли
80 г тертого пармезана «Реджано»
70 г сухого белого вина
60 г сливочного масла
50 г шафрана
15 г измельченного белого лука
12 г оливкового масла первого холодного отжима
5 г свежего лимонного сока
4 г порошка темной солодки
1 г шафрановой нити
1 щепотка соли
Касторовый сахар

ПРИГОТОВЛЕНИЕ

1. Обжарьте рис в широкой кастрюле с маслом первого отжима и луком, добавьте вино и дайте испариться. Добавьте соль и шафрановые нити. Продолжая готовить, добавьте 30 г измельченного шафрана, а затем по ложке за раз добавляйте бульон. Потом снимите с огня и энергично перемешайте с маслом, пармезаном «Реджано» и лимонным соком. Полученную массу нужно эмульгировать с небольшим количеством бульона и перелить на плоскую тарелку, чтобы ризотто растеклось. Посыпьте порошком темной солодки и украсьте несколькими каплями и мазками шафрана.
2. Количество используемых шафрана и солодки может варьироваться в зависимости от интенсивности. В ризотто можно добавить тертую цедру апельсина и петрушку. Перед подачей украсить каплями сока красного апельсина или порошком солодки.



QASR AL SARAB DESERT RESORT BY ANANTARA, ОАЭ

В 2019 году курорт занял десятое место среди лучших курортов Ближнего Востока по версии читателей Condé Nast Traveler Readers' Choice Awards 2019 и был признан самым «инстаграмным» отелем в мире по версии портала Luxury Travel Advisor. Он расположен среди песчаных дюн одной из самых крупных пустынь в мире – Руб-эль-Хали, всего в двух часах езды от аэропорта Абу-Даби. Для гостей здесь приготовлено множество развлечений: прогулка по дюнам и пустыне, катание на верблюдах, верховая езда, sandboarding – экстрим-трип на сноуборде по пустыням, дюнам и барханам. И конечно, гастрономические удовольствия!

Al Falaj – расположенный под открытым небом ресторан ближневосточной кухни в бедуинском стиле. Откинувшись на подушки и ковры, здесь можно насладиться пьянящими ароматами, отведать традиционные восточные блюда и десерты. Один из них можно попробовать приготовить самостоятельно.



— НАВИГАТОР —



Firni (рисовый кастард*)

ИНГРЕДИЕНТЫ (на 2 персоны)

1 л свежего молока
50 г сахара
150 г рисового порошка
60 г розовой воды
0,1 г шафрана

для украшения

20 г фисташковых лепестков (пластин)
20 г жареных миндальных лепестков

СПОСОБ ПРИГОТОВЛЕНИЯ

1. Налейте молоко в сотейник. Просейте рисовую муку в молоко. Добавьте сахар. Поставьте сотейник на средний огонь. Взбивайте, пока сахар не растворится и смесь не загустеет. Со стенок кастрюли счистите остатки смеси, чтобы они не пригорели.
2. Добавьте розовую воду, шафран. Варите до образования пленки-корочки.
3. Перелейте смесь в глиняную посуду или небольшие банки. Отставьте в сторону и дайте остыть.
4. Непосредственно перед подачей украсьте фисташковыми и миндальными лепестками и ягодами.

* Кастард – десерт из заварного крема.



— НАВИГАТОР —

МÉТРОПОЛЕ МОНТЕ-КАРЛО, МОНАКО

Интерьеры отеля Métropole Monte-Carlo, находящегося в самом сердце княжества, в нескольких шагах от площади Place du Casino, были оформлены знаменитым французским дизайнером Жаком Гарсией в средиземноморском стиле, сочетающем элегантность, современность и традиции.

Три ресторана, созданные Жозелем Робюшоном, предлагают гурманам и любителям вкусно поесть лучшие и единственные в своем роде образцы кулинарного искусства.

Прославленный ресторан Métropole Monte-Carlo (две звезды Мишлен) отдает предпочтение современной и изобретательной кухне. Здесь можно отведать блюда со средиземноморскими ароматами, приготовленные шефом Кристофом Кюссаком. В любое время года гости могут уютно устроиться в зале с неповторимыми минималистскими интерьерами и наблюдать, как на открытой кухне для них готовится на теппане еда, которая буквально тает во рту. Ресторан делает ставку на открытость, качество и непринужденную атмосферу.



Салат Monte-Carlo с креветками и моцареллой

ИНГРЕДИЕНТЫ

4 шт. листьев салата
8 шт. томатов «Пикадилли»
4 шт. (30 г) шариков моцареллы
2 шт. авокадо
200 г креветок
1 пучок руколы
12 шт. чипсов «Пармезан»
1 лист сардинского хлеба (лаваша)
4 г нарезанного трюфеля
4 щепотки перца «Эспелет»
4 щепотки карри
30 мл хересного уксуса
90 мл оливкового масла

1. Вымойте и нарежьте каждый лист салата, чтобы он получился размером 4 x 4 см, помидоры – пополам, а моцареллу – на четверти. Обжарьте креветки с карри в оливковом масле.
2. Смешайте соль, перец и 30 г уксуса с 90 г оливкового масла. Вымойте авокадо, разрежьте пополам, выньте косточку, разрежьте его на пять частей и только потом очистите от кожуры. Можно приправить солью и перцем.
3. Красиво выложите на тарелку получившийся салат, добавив чипсы «Пармезан», немного руколы, сардинского хлеба, щепотку перца и нарезанный трюфель.



Лимонный тарт

ИНГРЕДИЕНТЫ НА 1 ПИРОГ

ТАРТ
105 г муки Т55
3 г пекарских дрожжей
100 г сахарной пудры
100 г яиц
50 г сливочного масла
10 г лимонной цедры
30 г молока
50 г засахаренных лимонных кубиков

СИРОП

200 г воды
50 г манной крупы
100 г лимонного сока

1. Вскипятите воду с сахаром, добавьте лимонный сок и манную крупу – сироп готов.
2. Взбейте яйца с сахаром и цедрой лимона. Добавьте муку, предварительно смешав ее с пекарскими дрожжами. Слегка перемешайте венчиком. Добавьте молоко, масло и засахаренные лимоны. Смажьте форму для выпечки маслом, присыпьте мукой, влейте туда смесь и выпекайте при температуре 200 °С, а затем уменьшите температуру до 160 °С и выпекайте на протяжении 40–60 минут. Проткните центр кончиком ножа, чтобы проверить готовность. После выпекания выньте тарт и пропитайте сиропом, охлажденным до температуры 50 °С. Дайте остыть. Пробуйте!



FORTE VILLAGE RESORT, САРДИНИЯ

«Для меня самое большое значение имеет качество ингредиентов. С этой точки зрения Сардиния – настоящий рай для гурманов. Этого более чем достаточно. С лучшими ингредиентами можно создать великое в своей простоте блюдо», – считает Паоло Симионе, звездный шеф-повар курорта Forte Village Resort и его 20 ресторанов. Долгие годы он занимался популяризацией итальянской кухни в Великобритании. В 2004 году ему удалось завоевать сертификат высшего качества для Toto's Restaurant в Лондоне. В его элитном заведении побывало немало знаменитостей: Мадонна, Ринго Старр (который просто влюбился в фирменные тальолини, запеченные с зеленью), Михаил Горбачев, Гвинет Пэлтроу, принцесса Монако Каролина и королева Нидерландов Беатрикс. В авторских блюдах маэстро чувствуется привкус классической международной кухни. Его отличают великолепная техника и безошибочная творческая интуиция в сочетании с крайней щепетильностью в выборе ингредиентов.



Сеадас, сладкий шедевр Сардинии

Сеадас (Seadas) – один из самых аутентичных сардинских десертов. Это жареный во фритюре пирожок с сырной начинкой, родом из городка Барбаджа. По форме сеадас напоминает чебурек. Характерный вкус сеадаса создается благодаря сочетанию сладости меда (в местном рецепте используется мед земляничного дерева) с кислотой сыра в начинке.

для пасты
800 г манной крупы
200 г муки
50 г свиного жира
5 г соли
Вода

для начинки
1 л молока
500 г свежего сыра
Щепотка шафрана
Тертая апельсиновая цедра

1. Соедините муку, растопленный свиной жир, манную крупу и соль. Посолите, приготовьте достаточно плотное тесто и оставьте его на полчаса.
2. Доведите молоко до 80 °С, положите сверху сыр и подождите, пока он полностью расплавится. Слейте его, раскатайте и вырежьте диски диаметром примерно 5 см.
3. Тонко раскатайте тесто и вырежьте из него кружки диаметром 7–8 см с помощью формочек или чашки. Разложите в них начинку из сыра, посыпьте шафраном и цедрой, накройте свободными кружками теста. Хорошо зажмите по краям.
4. Обжарьте сеадас в большом количестве оливкового масла в течение минуты, пока не появится золотистая корочка. Горячие пирожки полейте медом.

Дикие, но симпатичные

Текст: ОЛЬГА БРОДЗКА



Всего в трех часах езды от Москвы, рядом с почти заброшенной деревней, находится настоящая жемчужина Тульской области. Еще пару-тройку лет назад об этом месте знали только те, кто живет поблизости. Но благодаря соцсетям сюда теперь едут и жители окрестных городков, и гламурные столичные инстаграмные дивы.



Р

Романцевские горы, Голубые озера, Ушаковские или Кондуковские карьеры – у этого места есть несколько названий. А ведь еще несколько десятков лет назад ни гор, ни озер здесь не было.

История Голубых озер началась в середине прошлого века. В 60-х рядом с деревней Кондуки стали добывать бурый уголь. Но длилась добыча недолго – всего-то пару десятков лет. После того как ценность бурого угля упала, шахты в местных краях закрыли, а сами Тульские карьеры затопили.

Старожилы уверяют: когда шахты только были заброшены, они выглядели совсем не так живописно, как сегодня. Долгие годы над местными ландшафтами трудились в плотной связке дожди, ветра, снежные бури и солнечные лучи.

В итоге сегодня Романцевские горы представляют собой какие-то поистине марсианские пейзажи. В глубоких слоях почвы образовались затейливые разрывы и трещины, а вода приобрела тот самый знаменитый бирюзовый оттенок, который пытаются поймать в кадр блогеры всей страны.

— КСТАТИ —

Романцевские горы вошли в семерку самых необычных мест в России – наряду с такими объектами, как Марсианское озеро в Крыму, плато Бермамыт в Карачаево-Черкесии и Таманский полуостров в Краснодарском крае.

Голубые лагуны

После нескольких эффектных публикаций в соцсетях на Голубые озера потянулся народ со всей страны. В выходные дни и в хорошую погоду людей здесь довольно много, но самое печальное – это горы мусора.

Увы, местные власти пока не пытаются облагородить территорию, поэтому сейчас вся надежда на энтузиазм добровольцев, которые очищают стихийную зону отдыха своими силами. Желаящим увидеть уникальные ландшафты стоит знать, что приличных



гостиниц поблизости нет (откровенно говоря, нет никаких), поэтому те, кто мечтает встретить здесь рассвет, приезжают с палатками или разбивают автолагерь.

Пляжи на озерах тоже исключительно дикие – импровизированные. Никто точно не может сказать, а можно ли здесь вообще купаться. Поэтому

лучше все-таки далеко от берега не отплывать и ни в коем случае не нырять с берега, так как все вопросы безопасности – это ответственность самих пловцов. Зато во всех озерах карьера можно рыбачить. Рыба здесь, действительно, водится: есть окуни, карпы и щуки. Некоторые уверяют, что даже раков можно наловить садком, что говорит о чистоте воды. Противники купания приводят такой аргумент: вода в озерах не случайно приобрела свой нереально красивый бирюзовый цвет, наверняка она полна минеральных примесей. Поскольку никаких исследований по этому поводу не проводилось, лучше все-таки не рисковать.

Просто полюбоваться местными красотами, сделать фотографии на память, слиться с великолепием и мощью природы – этого уже достаточно, чтобы приехать сюда. А по дороге можно заглянуть еще в пару интересных мест. Хотя Тульская область и не входит в топ самых посещаемых регионов России, поверьте, здесь есть что посмотреть!



КАК ДОБРАТЬСЯ

Хотя никаких баз отдыха и санаториев рядом с Голубыми озерами нет, тем не менее сюда можно добраться на общественном транспорте. Ехать можно либо из Тулы (но тогда с пересадкой), либо из Богородицка. Когда придете на место, еще километра три предстоит пройти пешком. Учтите: если накануне были дожди, скорее всего, дорога окажется не очень комфортной, а местами даже опасной. Если вы едете из Москвы, то оптимальный вариант – личный транспорт. Сначала нужно двигаться по трассе М4 (имейте в виду, она платная), а потом, не доезжая до Богородицка, уходить на Е115. Следующий поворот после указателя на деревню Кондуки – ваш.



Тульский Петергоф

Всего километрах в двадцати от Кондуков, на берегу реки Упёрты, находится Богородицк – небольшой городок с богатой историей. Его украшение – усадьба Бобринских. Если кто не в курсе, Алексей Бобринский был внебрачным сыном императрицы Екатерины II и князя Орлова. Он очень долго жил за границей, а когда вернулся в Россию, поселился именно в Богородицке. Его усадьба сохранилась довольно неплохо, здесь любят устраивать свадебные церемонии молодые пары и регулярно проводят фотосессии модные издания.

Благодаря этой усадьбе Богородицк получил звание «тульского Петергофа». Во дворце 13 экспозиционных залов и большой ландшафтный парк. Последний проектировал Андрей Болотов – известный русский агроном, а также писатель, мемуарист, ученый, ботаник. К сожалению, после революции парк был частично уничтожен – здесь не осталось водопадов, многих построек, однако и сейчас он впечатляет.

По хорошему, в Богородицке стоит провести пару дней. Но с нормальными местами для ночевки здесь наблюдаются некоторые проблемы. То есть какие-то гостиницы присутствуют, но соотношение цена-качество оставляет желать лучшего.

Зато в Туле и ее окрестностях можно найти отличный отель – это километров 60 от Богородицка. Если задержитесь в Туле, выделите хотя бы пару часов для

— КСТАТИ —

Деревня Кондуки скоро засветится в кино. Сейчас здесь идут съемки о геологах. В главной роли – актер Александр Михайлов, известный по ролям в культовых советских комедиях «Любовь и голуби», «Одиноким предоставляется общежитие» и «Мужики».

прогулки по здешнему кремлю. В этом году, к слову, отмечается 500 лет со дня его основания. Приятно посидеть на Казанской набережной, заглянуть в Музей международного пряника и пройти там мастер-класс на свой выбор. Можно заскочить также в творческий кластер «Октава» – креативное и веселое место, где проходят познавательные лекции, а расположенный здесь Музей станка называют одним из самых интересных проектов, посвященных индустриальному туризму.

Ночевать можно и в самом городе, но лучше на одной из турбаз, которых сейчас в Тульской области появилось немало количество. Например, на ферме Льва Толстого, где можно поухаживать за курочками и проехать на тракторе.



Чем мы дышим в самолете: специалисты развенчали популярные мифы

Технические специалисты самолетостроительной компании Airbus развенчивают наиболее популярные мифы о том, как устроена система кондиционирования в самолете, чем мы дышим на высоте 10 км и насколько самолет защищен от бактерий и вирусов.

Текст: НАТАЛИЯ ЯЧМЕННИКОВА



2

Мы дышим одним и тем же воздухом на протяжении всего полета. Разница лишь в том, что он постоянно прогоняется через систему кондиционирования

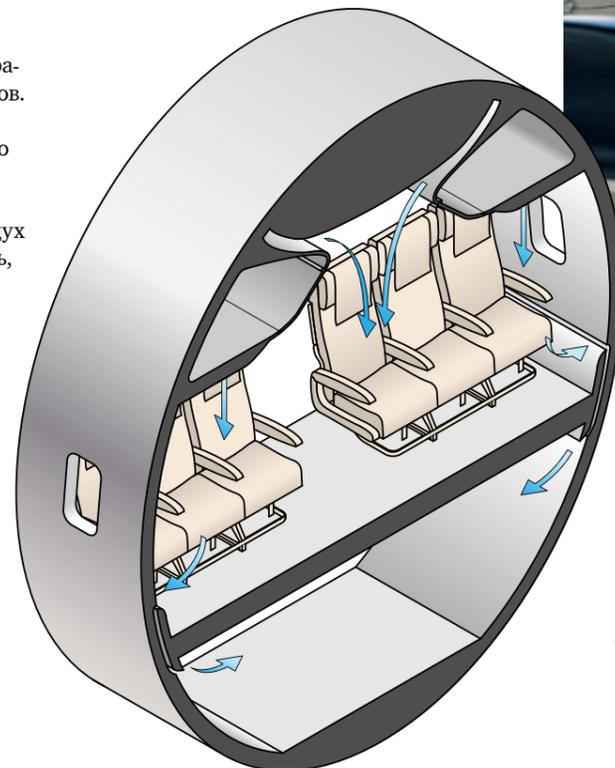
Это далеко от истины. Воздух в салоне самолетов полностью обновляется каждые две-три минуты. Именно так работает система кондиционирования, которая постоянно смешивает свежий воздух с рециркулируемым. Каждые две-три минуты часть использованного воздуха выводится из самолета, часть отправляется на повторную очистку и рециркуляцию в систему кондиционирования, после чего она опять смешивается со свежим воздухом и подается в салон. Для сравнения: в офисных помещениях замещение воздуха происходит каждые 20 минут. Так что пассажиры самолета, подчеркивают в Airbus, дышат гораздо более чистым и свежим воздухом, чем офисные сотрудники бизнес-центра.



1

В самолете совсем нет свежего воздуха

Как бы удивительно это ни звучало, но в салоне самолета, летящего на высоте 10 км, есть свежий воздух! Если быть совсем точным, то воздух в салоне представляет собой смесь свежего воздуха, поступающего извне, и рециркулируемого воздуха салона в пропорции примерно 50 на 50%. Свежий воздух поступает в салон через компрессор двигателя, где температура достигает порядка 200–250 градусов. Естественно, таким горячим воздухом дышать невозможно, поэтому его нужно охладить до комфортной температуры. Именно с этой задачей справляются турбохолодильники. Когда свежий воздух охладился, он отправляется в смеситель, где смешивается с рециркулируемым воздухом перед подачей в салон.



3

Самолет – закрытое пространство, а значит, это идеальная среда для размножения бактерий

На самом деле воздух в самолете практически стерильный, ведь система кондиционирования самолета изначально была спроектирована таким образом, чтобы пассажиры дышали в полете исключительно чистым воздухом. Все современные самолеты оснащены высокоэффективными HEPA-фильтрами, которые удаляют до 99,97% всех частиц (даже размера микро- и нано-), включая бактерии и вирусы. По своему действию и эффективности HEPA-фильтры эквивалентны защитным маскам высокого класса защиты (FFP2 и FFP3). Именно эти фильтры используются в больницах, в том числе и в операционных. HEPA-фильтры являются самыми эффективными фильтрами для очистки воздуха от патогенной среды на сегодняшний день. Так что можно не бояться: система фильтрации воздуха в самолете не дает шансов патогенной среде.

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ

Компания Airbus проводила специальные исследования и замеры качества воздуха до полета и после него, используя испытательный самолет A340. Оказалось, что после полета воздух в салоне самолета был намного чище, чем до него.



5

HEPA-фильтры – это, конечно, хорошо, но кто даст гарантии, что их регулярно меняют?

Существуют определенные регламенты по замене HEPA-фильтров, что является неотъемлемой частью технического обслуживания самолета. Эти регламенты обязательны к выполнению, как и любые другие виды технических работ. Ведь безопасность в авиационной отрасли превыше всего как для авиапроизводителей, так и для авиакомпаний. На ВС Boeing 737NG внедрена аналогичная система кондиционирования воздуха. Воздух обновляется и очищается с такой же интенсивностью. На воздушных судах «Авиакомпания АЛРОСА» стоят самые современные HEPA-фильтры очистки воздуха, их замена производится в строгом соответствии с установленной периодичностью.

4

Если пассажир сзади стоящего кресла чихает, то я обязательно заражусь, ведь все его микробы попадут на меня

Это маловероятно. В салоне воздух всегда движется сверху вниз в поперечном направлении, то есть в пределах одного блока кресел на одном ряду. В нижней части салона использованный воздух выводится через специальный клапан, после чего часть воздуха отправляется за борт, а часть – на очистку в HEPA-фильтры, которые удаляют до 99,97% всех частиц, даже микро- и наноразмера, включая бактерии и вирусы. Распределение воздуха в салоне в поперечном направлении считается более безопасным, чем в продольном, поскольку это препятствует распространению вредных частиц и вирусов между соседними рядами и создает дополнительный комфорт для пассажиров (позволяет избежать сквозняков). Эффективность такого распределения воздуха была доказана в ходе многочисленных испытаний, проводимых Airbus в специальной научной лаборатории в Гамбурге, где испытывают перспективные системы для пассажирских салонов.



Цветная находка Севера

«Алмазы Анабара», дочернее предприятие АЛРОСА, на месторождении Эбеях на севере Якутии добыло алмаз весом 236 каратов насыщенного желто-коричневого цвета. Это самый крупный цветной алмаз ювелирного качества, добытый в современной России.

Р

оссыпное алмазное месторождение Эбеях компании «Алмазы Анабара», находящееся на правом притоке реки Анабар Республики Саха (Якутия), и ранее давало алмазы уникальных фантазийных цветов. Так, в 2017 году здесь были добыты сразу три уникальных фантазийных алмаза – ярко-желтого, розового и пурпурно-розового цветов. Все три камня прошли огранку и были представлены в качестве бриллиантов широкой публике. В конце прошлого года желтый бриллиант, получивший название «Жар-птица» (Firebird), массой 20,69 карата был продан известному мировому бренду Graff Diamonds.



Алмаз имеет размеры:
47 x 24 x 22 мм

550

*млн лет —
возраст алмаза по оценке
экспертов*



Павел Винихин, директор гранильного предприятия «Бриллианты АЛРОСА»:

«Такой массивный цветной алмаз – это уникальная находка не только для нашей страны. Недавно он поступил в Единую сбытовую организацию АЛРОСА в Москве для изучения специалистами и оценки. После этого будет принято решение, передать ли алмаз в огранку нашим мастерам или продать его в неограниченном виде. Безусловно, такой алмаз будет востребован огранщиками любой страны, поскольку имеет потенциал для производства нескольких бриллиантов высокого качества».



Сезонный сплин уже дает о себе знать, а в отпуске вы так и не побывали? Стресс и отсутствие полноценного отдыха первым делом сказываются на коже лица. Как в сжатые сроки вернуть ей свежесть и сияние, рассказывает наш эксперт, врач клиники «Петровка-Бьюти» Марина Израилова.



Лучи добра

— Суть авторской процедуры SEXYGLOW – это красота кожи через восстановление коллагена. Примечательно, что подходит она как женщинам, так и мужчинам, поэтому в нашей клинике она особенно популярна у будущих молодоженов. Достаточно сделать ее за 3–4 недели перед свадьбой, а потом повторить незадолго до церемонии. Впрочем, любое важное событие достойно того, чтобы попробовать SEXYGLOW.

Процедура начинается с детокс-маски Masktini Twilight Zone. Черный жемчуг в ее составе снимает мертвые клетки с поверхности кожи, а активированный бамбуковый уголь притягивает и вытягивает все загрязнения и токсины. После легкого разогрева кожа уже готова к стимуляции клеток лазером ClearLift

(Alma Lasers). Он активирует синтез коллагена, необходимого для того, чтобы лицо выглядело молодым и здоровым. Эффективность ClearLift подтверждена как многочисленными призами от профессионалов отрасли, так и отзывами клиентов-звезд, среди которых известные актеры и модели, например, Ирина Шейк.

Процедура не доставит никакого дискомфорта, она абсолютно безболезненна, можно даже поспать под плавные движения рук врача. Результат заметен сразу – кожа разглаживается и подтягивается. Но это только первый, поверхностный этап. Внутри, в глубоких слоях дермы, запускается процесс стимуляции коллагена, поэтому в течение месяца эффект будет нарастать, цвет лица станет красивым и ровным.

Завершающий этап – нанесение маски Masktini Gold Brightening Mask с частичками золота, которая заставит кожу буквально светиться изнутри. Помимо этого, маска осветляет, выравнивает рельеф и увлажняет. Теперь достаточно нанести легкий увлажняющий крем – и все, вы готовы покорять любые вершины!



Легкий тонирующий бальзам, Givenchy

Линия помад Rouge Artist, Make Up For Ever

Золотая палитра

Осенний уход требует особой тщательности – тому причиной смена погоды, перепады температуры, сухость воздуха в помещениях, сырость на улице. Новинки косметических брендов учитывают все эти факторы. Выбирайте то, что подходит именно вам!



Объемная тушь для ресниц, Givenchy

Увлажняющая сыворотка для ровного тона и сияния кожи, Origins



Антивозрастной пептидный крем для лица, Bueno



В новых условиях мейкап отходит на второй план – мы редко бываем в офисе, светская и культурная жизнь тоже почти замерла. Поэтому достаточно сдержанный и лаконичный макияж – один из доминирующих трендов этой пандемийной осени. Основное внимание уделяем ровному, свежему тону лица. Главный акцент – на губах. Цвет варьируется от ярких, сочных оттенков до естественных полупрозрачных. Идеальное оружие в борьбе за совершенство – упаковка новой помады Rouge Artist от Make Up For Ever, которая легко трансформируется в профессиональный инструмент визажиста. Для этого необходимо закрепить колпачок на обратной стороне упаковки. Такой формат позволяет ровно нанести текстуру, очертить контур губ и при необходимости скорректировать его заостренным кончиком упаковки. И наконец, финальный штрих –

Крем-комплекс Skin Collagen Support, Advanced Nutrition Programme



Увлажняющий мист для лица, Ran



Крем для области вокруг глаз Diamond Collection, Enhel Beauty



Увлажняющий крем-гель для лица, Ran



Патчи со скваланом и коллагеном, Enhel Beauty

несколько взмахов тушью. Образ готов!

Сезонные средства ухода стоит выбирать с особой разборчивостью. Осенью и зимой коже необходимо повышенное увлажнение и питание. Старайтесь разнообразить свой арсенал бьюти-новинками, обогащенными активными компонентами, которые тонизируют кожу и защищают ее от негативного воздействия окружающей среды, а заодно придают ей естественное сияние.

Внимательно следите за кожей вокруг глаз – мимические и возрастные морщинки после летнего солнца и на фоне сухого кондиционированного воздуха могут проступить неожиданно резко. Помимо ежедневного нанесения крема попробуйте хотя бы раз в неделю использовать патчи с коллагеном.

— ГАРДЕРОБ —

Полуботинки,
United Colors
of Benetton



Ботинки,
Jana



Ботинки на
шнуровке,
United Colors
of Benetton



Кроссовки,
Jana

Тема обуви – такая же вечная для каждой женщины, как и тема любви. Каждый сезон заставляет нас, замирая от предвкушения, примерять все новые и новые пары. И делать выбор, каким бы сложным он ни был. Постараемся вам помочь – осенние обувные тренды к вашим услугам!

летящей ПОХОДЖОИ

1. Обувь ярких цветов и колор-блок (сочетание нескольких цветов в одной модели)

В одежде этот тренд царит уже несколько сезонов, теперь он прочно обосновался и в обуви. Самый модный колор-блок – это сочетание различных цветов с анималистичным принтом. Наиболее актуальны малиновый, индиго, ярко-желтый и розовый в сочетании с белым и черным. Носить такую обувь можно как с деловыми костюмами (если хочется «облегчить» слишком академичный образ), так и с платьем или джинсами. Поддержка цветовой гаммы



Ботинки на шнуровке,
12 STOREEZ

за счет дополнительных акцентов в одежде приветствуется, но обязательно!

2. Ботинки на шнуровке

Неувядающая классика! В отличие от вездесущих легкомысленных кроссовок ботинки на шнуровке и рифленой подошве подойдут для более строгих образов – как повседневных, так и деловых. Идеальны в сочетании с брюками 7/8, так как

— ГАРДЕРОБ —

решают главную проблему при такой длине брюк – хоть немного, но прикрывают голые щиколотки. Горячий хит сезона – белые ботинки. Носить их в наших условиях сложно, но можно. Еще один бонус важен для обладателей широкой стопы или высокого подъема – такие модели обладают универсальной посадкой и отлично регулируются за счет шнуровки.

3. Ботильоны

Еще один бессмертный тренд, плавно перетекающий из сезона в сезон, видоизменяясь лишь в нюансах. Однако именно о них и нельзя забывать, создавая актуальный образ. Обратите внимание на ботильоны-казаки челси, а также их более брутальную версию – челси на рифленой подошве. Эффектный look может получиться при сочетании тяжелого джемпера, длинной летящей юбки и массивных ботильонов. Но будьте аккуратны – ботильоны имеют обыкновение визуально укорачивать длину ног. Поэтому в дуэте с мини или средней длины юбками их лучше не использовать.

4. Сапоги-гармошка

Казалось бы, этот привет из прошлого давно остался на маминых антресолях. Но нет – сегодня сапоги со сборкой на голенище уверенно захватили лидерство на подиумах. Обыгрывать



Сапоги-гармошка,
s.Oliver

Высокие ботильоны,
12 STOREEZ



их надо, разумеется, по-новому, сочетая с актуальными аксессуарами, удлиненными жакетами, узкими брюками или юбками 3/4. Главная задача при создании образа – избежать оптического эффекта тяжелой голени. Складки на сапогах должны выглядеть, как легкая драпировка, и ни в коем случае не обтягивать ногу.

5. Жокейские сапоги

Ультрамодный тренд, позволяющий за счет своей аристократической простоты сделать изысканным любой образ. Вступают в гармоничный союз с брюками галифе, джинсами и брюками-дудочками. Могут стать надежным спутником для фактурных юбок различной длины (тут главное – не ошибиться с фасоном). Великолепно смотрятся с кейпом или прямым пальто. И что немаловажно, за счет низкого каблука и толстой кожи отлично выживают в российских погодных условиях.

Жокейские сапоги,
s.Oliver



Ботильоны,
s.Oliver



Ботильоны-казаки челси,
s.Oliver



— ГАРДЕРОБ —

— ГАРДЕРОБ —



Колготки,
MiNiMi
Lausanne



Носочки,
MiNiMi
FOLLETO



Колготки,
Hunkemöller

Тренды осени подразумевают ярко выраженное стремление к индивидуальности. Одна из самых актуальных тем – сочные насыщенные монохромные цвета. Фавориты сезона – желтый, оранжевый, темно-сапфировый, бордо, изумрудный и малиновый. Они подойдут любителям оригинальных вещей и необычных образов.

Колготки с принтами по-прежнему на пьедестале почета. Это и абстрактные рисунки, и каллиграфические надписи, и тончайшие ажурные узоры. Однако пальма первенства принадлежит колготкам, имитирующим чулки, а также колготкам в горошек. Причем размер и цвет последнего может меняться, создавая совершенно различные образы – от аристократической классики до веселого треша в духе Пеппи Длинныйчулок.

Нежданно-негаданно на арену вернулась забытая было сеточка. Форма ячеек варьируется, общая стилистика слегка провокационная – гранж или ретро, но можно подобрать модели, подходящие и для строгого офисного лука.

встать с той ноги

Современные тренды допускают любые эксперименты. Это раскрепощает, ведь большинство своих модных промахов можно смело преподнести как буйный полет фантазии или настроение в стиле «безумного шляпника». И лишь в выборе колготок мы не имеем ни малейшего права на ошибку!



Цветные колготки,
MiNiMi Multifibra Colors,
оттенок Ambra



Колготки
в горошек,
SiSi
MICROPOIS



Колготки,
MiNiMi LINEA CHARME



Цветные колготки,
MiNiMi Multifibra Colors,
оттенок Blu Scuro



Гольфины ажурные
из шерсти,
MiNiMi Jacquard



Носочки,
MiNiMi Pois

Еще один актуальный тренд – носки, гольфы и гетры. Казалось бы, погода не особо подходит для столь летних аксессуаров. Но не спешите с выводами, ведь носки проникли даже в такой непривычный для них жанр, как коктейльные и вечерние наряды. Теперь их можно носить не только с открытыми босоножками, но и с классическими лодочками на высокой шпильке, смело сочетая с дизайнерскими платьями.

Гребли отсюда!

Локальный туризм все больше набирает популярность. Реки и озера нашей страны манят своими красотами и возможностью перемещаться на дальние расстояния по воде – лучше всего в компании друзей. Что для этого нужно? Решать вам.

SUP: для индивидуалиста

Вид спорта под названием SUP (StandUp Paddleboarding – «серфинг с веслом стоя») появился не так давно – лет 20 тому назад, но стремительно набирает популярность. Ведь для того, чтобы попробовать в нем свои силы, никакими особыми навыками обладать не нужно, разве что не иметь проблем с равновесием.

А вот что точно будет необходимо, так это сапборд – доска с плавником, надувная или жесткая, на

которой по воде перемещаются с помощью длинного весла. Чем шире доска, тем она устойчивее. Но типов досок существует множество, есть даже такие, на которых занимаются йогой (прямо в водоеме, да).

Кататься на сапборде можно практически везде – ему покорятся как озерные воды, так и реки, моря, океаны. Но не стоит забывать о спасательном жилете и о ливне («поводке», соединяющем доску и спортсмена).

Текст: ЭЛЛА ЗАХАРОВА



СОВЕТ

Чтобы не выбиться из сил, начинайте прогулку против ветра и течения – тогда при возвращении эти стихии будут работать на вас и помогут вам двигаться обратно.

КТО НАУЧИТ?

<https://supzone.ru>, <https://supcenter.ru/>
В Москве азам управления сапбордом обучают в Строгино и Серебряном Бору. Стоимость занятия – от 1700 рублей.

Байдарочные и рафт-сплавы имеют различные категории сложности – в зависимости от трудности и протяженности маршрута. Лодочный поход может стать по-настоящему захватывающим приключением, пускаться в которое, однако, недопустимо без профессионального инструктажа и серьезной подготовки.



Байдарка: для маленькой компании

Походы на байдарках были очень популярны в нашей стране во второй половине прошлого века. Посмотреть с воды на природные и рукотворные красоты Центральной России, Карелии, Урала, переночевать в палатке, попеть песни у костра – сплошная романтика! Все это не утратило своей прелести и сейчас.

Чтобы ее почувствовать, вам понадобится, собственно, байдарка – узкая каркасная лодка, рассчитанная на одного-трех человек. Чтобы управлять ею, необходимы особые двухлопастные весла (по одному на гребца). У каждого в такой лодке есть свое место, а посадка в байдарку и нахождение в ней требуют некоторой сноровки.

Также в водном походе вам потребуются: спасательный жилет, светлая рубашка с длинным рукавом и/или солнцезащитный крем, головной убор, сменный комплект одежды и обуви, дождевик и герметичный мешок, чтобы хранить вещи.

СОВЕТ

Деньги, телефон и документы герметично упакуйте и держите при себе (например, в застегивающемся кармане куртки или спасжилета).

Рафт: для дружной команды

Рафт – это надувное судно для группы путешественников (от 4 до 18 человек), похожее на плот, а сплав на этом судне называется рафтингом.

Несмотря на то что со стороны рафтинг – зрелище не для слабонервных, потому что суть его в том, чтобы преодолевать пороги, перекаты и водопады, в нем могут принимать участие и люди, не имеющие специальной подготовки. Но спасжилет и шлем необходимы всем рафтерам без исключения!

Чтобы добраться по воде до самого интересного – препятствий, используются весла, похожие на те, что прилагаются к обычному прогулочному ялику, да и способ гребли такой же – распашной. А вот для прохождения бурных вод каждый рафтер берет по однолопастному веслу – и вперед!



СОВЕТ

Так как сухим из такого похода точно никто не выйдет, имеет смысл добавить к своей экипировке водонепроницаемую куртку.

КТО НАУЧИТ?

<http://raftour.ru/>
В России рафтингом можно заниматься в Карелии, на Кавказе, на Алтае. Тур активного выходного дня на реке Шуе в Карелии (2 дня / 1 ночь) обойдется в 6500 рублей с человека.

Орехи были суперфудом еще до того, как появилось это понятие: есть их удобно, они сытные, полезные и вкусные. Предлагаем любителям фундука, грецкого ореха и арахиса расширить свой рацион кое-чем поэкзотичнее.



Текст: ЭЛЛА ЗАХАРОВА

Достаюсь на орехи

МАКАДАМИЯ

РОДИНА: АВСТРАЛИЯ

ЧТО СОДЕРЖИТ?

Витамины группы В, Е и РР, кальций, селен, медь, фосфор, цинк, калий, железо, омега-3.

В ЧЕМ ПОЛЬЗА?

Нормализует состояние кожи и волос, полезен для сердца, сосудов, суставов и костей.

КАК ЕСТЬ?

Целиком или в виде конфет (обжаренное ядрышко, покрытое шоколадом), в составе салатов и блюд с морепродуктами (дробленые орехи). Также из макадамии изготавливают масло, а из пыльцы ее цветов – мед.

С осторожностью должны ее пробовать аллергики и люди, страдающие заболеваниями желудка, кишечника, поджелудочной железы и печени.

ФАКТ:

Макадамией ни в коем случае нельзя угощать собак, потому что эти орехи вызывают у животного временный паралич. Впрочем, вряд ли кому-то придет такое в голову, ведь макадамия считается самым дорогим орехом в мире.

Цена 1 килограмма макадамии в Москве – **свыше 3300 рублей**

КЕШЬЮ

РОДИНА: БРАЗИЛИЯ

ЧТО СОДЕРЖИТ?

Омега-3, -6 и -9, витамины группы В, калий, цинк, селен, медь, железо, а магния – аж 70% суточной нормы.

В ЧЕМ ПОЛЬЗА?

Поддерживает нервную систему, снижает холестерин, улучшает кровотоки, выводит канцерогены.

КАК ЕСТЬ?

Кешью добавляют в различные блюда, например в супы, делают из него масло для салатов и, конечно, едят в натуральном виде, но...

...с осторожностью – только обжаренным, так как сырой орех покрыт оболочкой, способной вызвать ожог слизистой и удушье. Аллергикам стоит быть начеку и с обжаренным кешью.

ФАКТ:

Плод дерева кешью имеет две части – собственно орех и так называемое яблоко, которое тоже вкусное, но очень уж скоропортящееся – не подлежит транспортировке. Так что, если будете в Бразилии, обязательно попробуйте кешью в его первозданном виде.



УСЛОВИЯ ХРАНЕНИЯ

Орехи – продукт не скоропортящийся, но и слишком долго хранить их нельзя, до 6 месяцев максимум. И очищенные, и еще не расставшиеся скорлупой орехи положите в банку или контейнер и держите в сухом, прохладном, а главное, темном месте – на свету они быстро прогоркнут.

ПЕКАН

РОДИНА: СЕВЕРНАЯ АМЕРИКА

ЧТО СОДЕРЖИТ?

Витамины А, В, С, Е, железо, кальций, фосфор, магний, калий, цинк, омега-3 и -6.

В ЧЕМ ПОЛЬЗА?

Выводит токсины из организма, помогает предотвратить возникновение новообразований, борется с атеросклерозом и ишемической болезнью сердца.

КАК ЕСТЬ?

Пекан внешне напоминает грецкий орех, но не имеет его горьковато-терпкого вкуса, поэтому его часто используют в кондитерских изделиях – из-за красоты ядра добавляют целиком.

С осторожностью следует употреблять пекан людям с избыточным весом и заболеваниями печени. И конечно, аллергикам и в этом случае стоит поостеречься.

ФАКТ:

Американских индейцев доколумбовых времен пекан выручал в трудные времена: если на охоте не повезло, можно было протянуть до следующей на сытных орехах, которые долго хранятся в своей надежной «бесшовной» скорлупе. А если необходимо было подкрепить силы ребенка или больного, из пекана готовили питательное пюре: растирали его с небольшим количеством воды.





Вопросы и ответы

Наиболее часто задаваемые вопросы об онлайн-регистрации на рейсы «Авиакомпании АЛРОСА»

<p>На какие направления доступна онлайн-регистрация?</p> <p>Пройти онлайн-регистрацию можно на все регулярные рейсы, вылетающие из аэропортов РФ.</p>	<p>Нужно распечатывать посадочный талон?</p> <p>Если вы зарегистрировались на рейс онлайн, но не распечатали посадочный талон, то получить его можно на стойке регистрации в аэропорту вылета.</p>	<p>Можно пройти онлайн-регистрацию на рейс, если я лечу с ребенком до двух лет (без предоставления отдельного места)?</p> <p>Да, онлайн-регистрация возможна при условии, что пассажиры следуют в одной броне. Ребенку автоматически присваивается место, идентичное с местом взрослого пассажира.</p>
<p>Если я прошел онлайн-регистрацию, за сколько времени до вылета необходимо прибыть в аэропорт?</p> <p>Если вы летите без багажа и ручной клади, то, прибыть в аэропорт вам необходимо минимум за 40 минут до окончания посадки на борт, указанной в посадочном талоне.</p> <p>Если вы летите с багажом и/или ручной кладью, то, чтобы зарегистрировать их на стойке регистрации в аэропорту, прибыть необходимо заблаговременно, до окончания регистрации на рейс (строго не позднее 60 минут до вылета рейса).</p> <p>Рекомендуемое время прибытия – за полтора часа до вылета рейса, указанного в билете (маршрут-квитанции), для прохождения досмотра служб безопасности, паспортного и таможенного контроля.</p>	<p>Не получается выбрать место в салоне – все места уже заняты.</p> <p>К сожалению, места, доступные к онлайн-регистрации, были заняты пассажирами, прошедшими регистрацию ранее. Возможность выбрать место будет доступна только в аэропорту вылета.</p>	<p>Не получается пройти онлайн-регистрацию. Что делать?</p> <p>Проверьте, пожалуйста, следующие моменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вылет вашего рейса осуществляется из аэропорта РФ; • до вылета осталось не более 24 часов и не менее 3 часов; • фамилия пассажира указана такая же, как в билете; • номер билета содержит 13 цифр и начинается с 67А.

Авиакомпания
АЛРОСА



Air Company
ALROSA

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Адрес: 678170,
Республика Саха (Якутия),
г. Мирный, аэропорт
Телефон: 8 (800) 234-49-24
Факс: +7 (41136) 48-121
E-mail: avia-info@alrosa.ru
Сайт: www.alrosa.aero

АО «Авиакомпания АЛРОСА» осуществляет региональные перевозки в Якутии, регулярные и чартерные перевозки по России, чартерные международные перевозки в страны СНГ, Азии и Европы, грузовые перевозки и специальные авиационные работы.

Базируется в аэропортах Мирный и Домодедово (Москва).

Авиакомпания образована на базе Мирнинского авиапредприятия (МАП), являвшегося структурным подразделением АЛРОСА. С 1 января 2013 года функционирует как самостоятельное юридическое лицо.

Правила поведения пассажиров на борту

ПАССАЖИРЫ ИМЕЮТ ПРАВО:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиапредприятия и требовать у них защиты.

ПАССАЖИРЫ ОБЯЗАНЫ:

- безоговорочно выполнять требования командира воздушного судна и рекомендации других членов экипажа;
- соблюдать дисциплину и порядок;
- выключать или переключать в автономный режим работы (авиарежим) электронные устройства по требованию членов экипажа на любом этапе полета;
- размещать ручную кладь и личные вещи в специально отведенных для этого местах.

ПАССАЖИРАМ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полета или жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала, допустить по отношению к ним любое оскорбление – словесное или физическое;
- употреблять алкогольные напитки, кроме тех, что были предложены на борту воздушного судна;
- курить (в том числе электронные сигареты) на борту самолета в течение всего полета;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- портить принадлежащее авиапредприятию имущество и/или выносить его с борта самолета;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- покидать свое место при рулении самолета, на этапе взлета, набора высоты, снижения и посадки при включенном табло «Пристегните ремни»;
- выходить из самолета без разрешения командира воздушного судна (членов экипажа);
- производить фото-, видеосъемку членов экипажа воздушного судна и пассажиров без их согласия. В соответствии со ст. 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации, «использование изображения гражданина (в том числе его фотографии, а также видеозаписи) допускается только с согласия этого гражданина».



Maryana Mast / Shutterstock.com

Добро пожаловать на борт!

Ежегодно АО «Авиакомпания АЛРОСА» подтверждает статус одного из крупнейших перевозчиков не только Сибирского федерального округа, но и России в целом, с пассажирооборотом, превышающим 500 тысяч человек. Наши постоянные пассажиры ценят нас за современную технологичную инфраструктуру, постоянное совершенствование услуг и привлекательные цены. Мы ежедневно работаем над тем, чтобы оправдать ваши ожидания, поднимая качество обслуживания на еще более высокий уровень, чтобы формировать искренние и положительные эмоции на борту самолета.

BOEING 737-800

Всего мест: 2 бизнес + 180 эконом
(или 8 бизнес + 156 эконом)
Крейсерская скорость: 800 км/ч
Дальность полета: 5700 км
Высота полета: до 12 500 м



BOEING 737-700

Всего мест: 2 бизнес + 136 эконом
Крейсерская скорость: 852 км/ч
Дальность полета: 6230 км
Высота полета: до 12 500 м



TU-154M

Всего мест: 150 (8 бизнес + 142 эконом)
Крейсерская скорость: 900–950 км/ч
Дальность полета: 5200 км
Высота полета: до 12 100 м



АН-24РВ

Количество пассажиров: 48 эконом
Дальность полета: 2000 км
Крейсерская скорость: 440 км/ч
Высота полета: до 7000 м



АН-38-100

Количество пассажиров: 26 эконом
Дальность полета: 1450 км
Крейсерская скорость: 380 км/ч
Высота полета: до 4200 м



ИЛ-76ТД

Грузоподъемность: 60 тонн
Дальность полета: 4000–8500 км
Крейсерская скорость: 780–850 км/ч
Высота полета: до 12 100 м



МИ-8Т / 8МТВ-1 / 171

	Ми-8Т	Ми-8МТВ-1	Ми-171
Количество пассажиров:	22–25	22–25	22–25
Дальность полета:	480 км	590 км	590 км
Крейсерская скорость:	230 км/ч	230 км/ч	230 км/ч
Высота полета:	до 6000 м	до 5000 м	до 5000 м



МИ-26Т

Грузоподъемность: 20 тонн
Дальность полета: 475 км
Крейсерская скорость: 255 км/ч
Высота полета: до 4600 м



КАРТА ПОЛЕТОВ

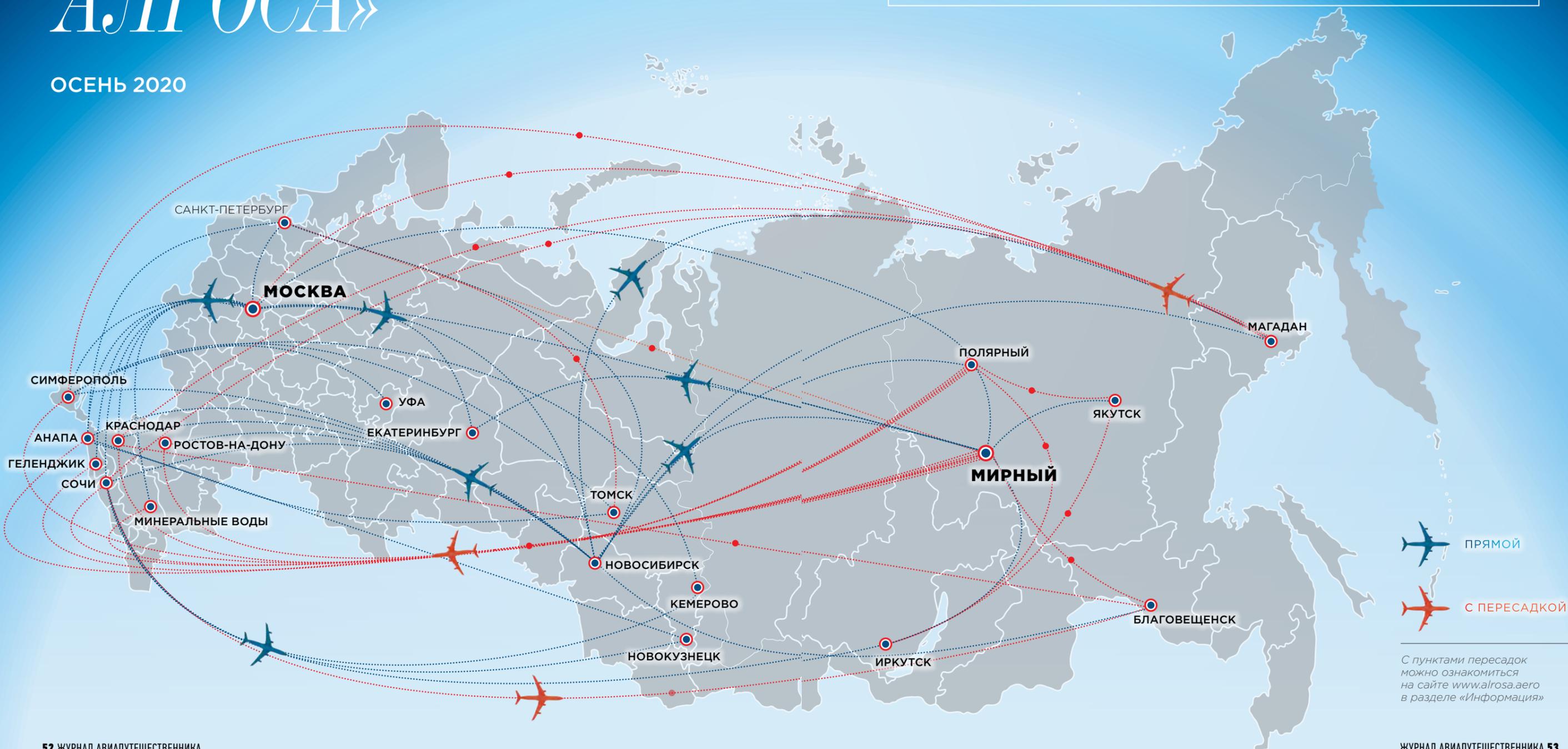
«Авиакомпания АЛРОСА»

ОСЕНЬ 2020

КРОМЕ ТОГО

«Авиакомпания АЛРОСА» в рамках развития международных перевозок организует чартерные рейсы в города СНГ, Европы и Азии. Уже реализованы перелеты по следующим направлениям:

Рига (Латвия), Хельсинки (Финляндия), Барселона (Испания), Анталия, Стамбул (Турция), Ницца, Доль, Ним (Франция), Хургада (Египет), Тель-Авив (Израиль), Марракеш (Марокко), Хевиз (Венгрия), Братислава (Словакия), Фридрихсхафен (Германия), Токио (Япония), Сеул (Южная Корея), Минск (Белоруссия), Рейкьявик (Исландия), Санья (о. Хайнань, Китай), Ларнака (Кипр), Пхеньян (Северная Корея), Бангкок (Таиланд), а также перелеты в Гонконг и в различные города Греции.



С пунктами пересадок можно ознакомиться на сайте www.alrosa.aero в разделе «Информация»

Фото пресс-службы аэропорта Толмачево



Помним, гордимся, благодарим!



В рамках мероприятий, посвященных 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, 24 июня 2020 года «Авиакомпания АЛРОСА» выполнила праздничные тематические рейсы по маршрутам Мирный – Новосибирск, Полярный – Новосибирск.

Бортпроводники в форме военных лет под песни о войне встречали пассажиров на трапе. Интереснейшие рассказы о главных сражениях ВОВ, газеты от 9 мая 1945 года, викторина, призы, подарки, специальный «фронтной обед» ждали пассажиров на борту. Радость, восторг, удивление – основные моменты в отзывах пассажиров об этих рейсах.



АО «АВИАКОМПАНИЯ АЛРОСА»

ВВЕЛА
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ
ДНЕВНОЙ РЕЙС ПО
МАРШРУТУ
МОСКВА (ДОМОДЕДОВО) –
СОЧИ И ОБРАТНО
ПО ПЯТНИЦАМ

ДВА НЕ РАВНО
ОДИН ПЛЮС ОДИН!
ВЫГОДНЫЕ ЦЕНЫ
НА ПЕРЕЛЕТЫ
ТУДА-ОБРАТНО
С «АВИАКОМПАНИЕЙ
АЛРОСА»

Дополнительный рейс в Сочи с вылетом в дневное время обеспечивает удобную стыковку рейсов для жителей Мирного, время ожидания в трансферном зале составит чуть более 1 часа.

Напомним, что для жителей алмазной столицы и поселка Айхал, города Удачного авиакомпания предлагает удобные рейсы на побережье Черного моря, полуостров Крым и в город Краснодар:

- по маршруту Мирный – Сочи по пятницам, с удобной стыковкой в аэропорту Домодедово;
 - по маршруту Мирный – Геленджик по пятницам, с удобной стыковкой в аэропорту Домодедово;
 - по маршруту Мирный – Анапа по субботам с удобной стыковкой в аэропортах Домодедово и Пулково;
 - по маршруту Мирный – Симферополь по понедельникам и вторникам с удобной стыковкой в аэропорту Толмачево;
 - по маршруту Мирный – Краснодар по вторникам и четвергам;
 - по маршруту Полярный – Сочи по пятницам, с удобной стыковкой в аэропорту Домодедово;
 - по маршруту Полярный – Симферополь по вторникам с удобной стыковкой в аэропорту Толмачево;
 - по маршруту Полярный – Краснодар по вторникам и четвергам с удобной стыковкой в аэропорту Толмачево;
- Полеты выполняются на комфортабельных воздушных судах Boeing 737-800, Boeing 737-700.

АО «Авиакомпания АЛРОСА» заботится о вас и вашем бюджете и предлагает с 01.10.2020 воспользоваться новой сеткой тарифов Round Trip.

Билеты RT – это билеты Round Trip, то есть такие, которые простым языком называют «туда-обратно». Приобретая 1 билет, вы можете не волноваться за стоимость перелета в обратную сторону, а еще и получаете выгоду в размере скидки до 10%.

Для участников программы «Алмазная миля» при покупке Round Trip билета с выгодой до 10% мили за полет начисляются следующим образом:

- при выборе безбагажного тарифа «туда-обратно» начисление миль в размере 50% за сегмент от расстояния в милях;
- при выборе багажного тарифа сохраняется начисление миль в размере 100% за сегмент от расстояния в милях.

Держателям профсоюзной карты двойная выгода:

- скидка при оформлении билета «туда-обратно»;
- + скидка в размере 3% для членов профсоюза «Профалмаз».

Ознакомиться подробно с правилами применения тарифов вы можете на нашем официальном сайте www.alrosa.aero в разделе «Тарифы и условия».

Планируйте заблаговременно свое путешествие вместе с АО «Авиакомпания АЛРОСА» и получайте выгоду от покупки авиабилета и удовольствие от полета.

ПОСЛАННИКИ СОЛНЦА

В Национальном художественном музее Республики Саха (Якутия) появился «Священный табун мифических лошадей» – масштабный ленд-арт-проект, созданный в рамках V Международной якутской биеннале современного искусства ВУ-18. Его автор – художник с мировым именем, основатель арт-парка «Никола-Ленивец» и автор фестиваля «Архстояние» Николай Полисский.

«Священный табун мифических лошадей» символизирует божественное начало и олицетворяет собой посланников Солнца. «Мне много рассказывали о якутских лошадях на Ысыахе: лошадь – это тотемное животное, она в духовном

и в материальном отношении играет одну из ключевых ролей для народа саха. Это мифический табун, не лишенный футуристского взгляда. Мне хотелось совместить традицию и современность», – говорит Николай Полисский.

При реализации своих объектов художник всегда привлекает общественность и профессионалов своего дела – художников, архитекторов, дизайнеров, народных мастеров. И на этот раз он работал вместе с группой энтузиастов – каждой команде добровольцев было предложено интерпретировать свою «мифическую лошадь» и написать на табличке название своего творческого коллектива.

ЗАКАЖИТЕ БРИЛЛИАНТ

на [DIAMONDS.ALROSA.RU](https://www.diamonds.alrosa.ru)

- Гарантии подлинности происхождения от лидера мирового рынка алмазодобычи
- Более 1000 бриллиантов с индивидуальным видео- и диджитал-паспортом



Проконсультируем по вопросу выбора бриллианта с учетом ваших пожеланий и возможностей:
+7 (495) 777-10-87