



ЖУРНАЛ АВИАПУТЕШЕСТВЕННИКА № 4 2020

АВИАКОМПАНИЯ

# АЛРОСА

№ 4, ДЕКАБРЬ 2020

ЖУРНАЛ АВИАПУТЕШЕСТВЕННИКА



*Красота*

**МАЛЕНЬКИЕ  
МУЖСКИЕ  
ХИТРОСТИ**

*Авиа*

**ПРИКЛЮЧЕНИЯ  
ИРЛАНДЦА  
В РОССИИ**

*Моя страна*

**КАЛИНИНГРАД –  
НОВАЯ  
ТУРИСТИЧЕСКАЯ  
МЕККА**

*Персона*

**НАТАЛЬЯ  
ВОДЯНОВА:**  
*Золушка и ее принцы*

Украшения с **настоящими** бриллиантами

ПРИМЕРКА И ДОСТАВКА ПРИ ЗАКАЗЕ В ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЕ БЕСПЛАТНО.  
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАКАЗЫ.



ALROSADIAMOND.RU



**ЭТО НАШЕЙ ИСТОРИИ СТРОКИ...**



**ВАШИ БЕЗОПАСНОСТЬ И КОМФОРТ –  
НАШ ПРИОРИТЕТ**

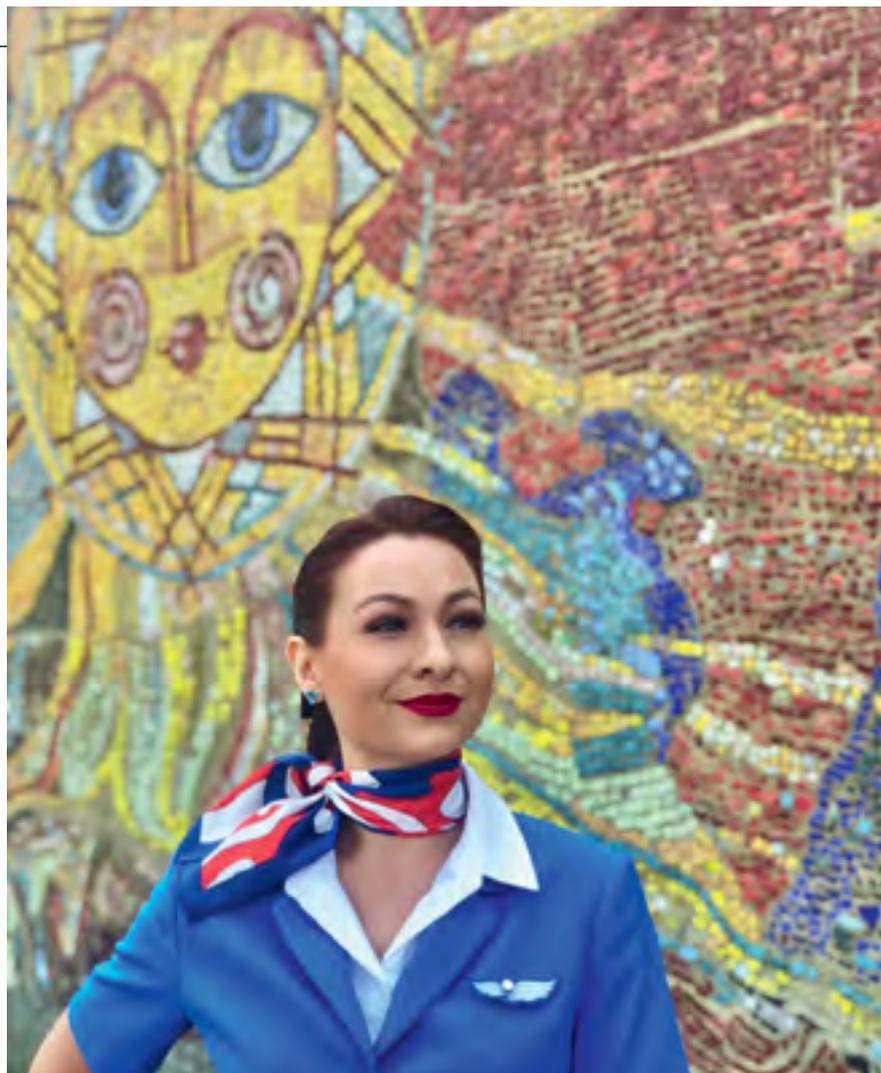
ALROSA.AERO

# ЗАКАЖИТЕ БРИЛЛИАНТ

на [DIAMONDS.ALROSA.RU](https://DIAMONDS.ALROSA.RU)

- Гарантии подлинности происхождения от лидера мирового рынка алмазодобычи
- Более 1000 бриллиантов с индивидуальным видео- и диджитал-паспортом





# Счастливого пути!

Хочу рассказать вам о себе, дорогие друзья. После окончания школы передо мной не стоял вопрос о выборе профессии, так как я точно знала, что буду летать. Работа, связанная с небом и самолетами, всегда меня привлекала. Красивая форма, девушки – ухоженные, подтянутые, красивые. И это я знала не понаслышке, а видела каждый день. Моя мама работает бортпроводником, она пришла в эту профессию в 1983 году и начала свою летную карьеру на самолетах Ан-24, далее переучилась на Ту-134, Ту-154 и получила допуск на Boeing 737 NG. Всю жизнь она проработала на одном предприятии и до сих пор продолжает свою летную деятельность.

Работа у нас не из легких, но очень интересная. Я, так же как и мама, начала свою профессиональ-

ную карьеру в качестве бортпроводника на Ан-24 и далее получила допуск на все типы пассажирских воздушных судов, эксплуатируемых в нашей авиакомпании. Прошла путь от рядового бортпроводника до бортпроводника-инструктора. Работа мне очень нравится, у нас слаженный и проверенный годами дружный коллектив. Я горжусь, что работаю с людьми, которые по-настоящему преданы своему делу. Мой брат тоже пошел по нашим стопам, поступив в Краснодарское высшее военное авиационное училище. Профессия, связанная с небом, самолетами, затягивает на долгие годы. В своем выборе я не ошиблась.

С уважением,  
бортпроводник-инструктор Анна Тукайнова



# СОДЕРЖАНИЕ 16

**ТРЕНДЫ И БРЕНДЫ**  
Гаджеты, украшения,  
косметика – новинки  
известных марок  
стр. 4

**АФИША**  
Где посмотреть спектакли  
главных театров страны  
стр. 8

**БОЛЬШОЕ  
ПУТЕШЕСТВИЕ**  
**Прекрасно далеко**  
Море, о котором мы так  
мечтаем, – лучшие пляжи  
Занзибара  
стр. 10

**ВЕЩИ**  
**Единство места и действия**  
История унитаза – одного  
из важнейших изобретений  
человечества  
стр. 16



# 4



**ПЕРСОНА**  
**Девушка из высшего общества**  
Наталья Водянова снова  
вышла замуж за миллионера  
стр. 20

**НАВИГАТОР**  
**Не было бы счастья,  
да несчастье помогло**  
Отели России, в которых  
стоит побывать  
стр. 28

**МОЯ СТРАНА**  
**На семи ветрах**  
Калининград – новая  
туристическая Мекка  
стр. 32



# 20

**АВИА**  
**Приключения ирландца  
в России**  
Путешествие на самолетах  
АК «АЛРОСА» глазами  
иностранного журналиста  
стр. 38

**ЭТО АЛРОСА!**  
**Вечная ценность**  
Ярко-пурпурно-розовый  
бриллиант «Призрак  
розы» продан на аукционе  
Sotheby's  
стр. 42

**КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ**  
**4 шага назад**  
стр. 44  
**Обмануть время**  
стр. 45

**ГОРОСКОП-2021**  
стр. 46

**О КОМПАНИИ**  
**Правила поведения  
на борту**  
стр. 48

**НАШ АВИАПАРК**  
стр. 50



# 32



# 42

**КАРТА ПОЛЕТОВ**  
стр. 52

**АВИАНОВОСТИ**  
стр. 54

**ФОТО НОМЕРА**  
стр. 56



# 10



# 28

«АВИАКОМПАНИЯ  
АЛРОСА»

АО «Авиакомпания АЛРОСА»:  
678170, Республика Саха (Якутия),  
г. Мирный, аэропорт  
Телефон: 8 (800) 234-49-24  
Факс: +7 41136-98-121  
E-mail: avia-info@alrosa.ru



12+

ЖУРНАЛ  
АВИАПУТЕШЕСТВЕННИКА  
№ 4 2020

Издание зарегистрировано  
в Федеральной службе по надзору  
в сфере связи, информационных  
технологий и массовых коммуни-  
каций (Роскомнадзор)  
Свидетельство о регистрации СМИ  
ПИ № ФС77-69058 от 13.03.2017

Учредитель и издатель –  
ООО «Апдейт Медиа»:  
105082, г. Москва,  
ул. Большая Почтовая,  
д. 43-45, стр. 3

Главный редактор:  
Екатерина Олеговна Пряник

Арт-директор:  
Константин Михайлович Юшин

Фото на обложке:  
Shootpix/ABACA/TASS

Распространяется бесплатно

Электронная версия на сайте  
авиакомпания: [www.alrosa.aero](http://www.alrosa.aero)

Адрес редакции:  
105082, г. Москва, ул. Большая  
Почтовая, д. 43-45, стр. 3  
[www.mlgr.ru](http://www.mlgr.ru)

коммуникационная группа  
**MEDIALINE**

Типография «МедиаКолор»  
Адрес: 127273, г. Москва,  
Сигнальный пр-д, д. 19, стр. 1  
Подписано в печать: 07.12.2020  
Дата выхода в свет: 16.12.2020  
Тираж: 10 000 экз.

© 000 «Апдейт Медиа»

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

+7 (495) 640-08-38/39

+7 (916) 106-97-21  
e\_bryleva@mlgr.ru

+7 (962) 924-38-21  
a\_perevezentseva@mlgr.ru

УКРАШЕНИЯ



## В мире ЖИВОТНЫХ

Компания Chopard, которая с 1998 года является официальным партнером Каннского кинофестиваля, ежегодно выпускает новую коллекцию высокого ювелирного искусства, получившую название Red Carpet. Известная своей любовью к природе, Каролина Шойфеле избрала ее основной темой коллекции Red Carpet – 2020, в которую вошли 73 украшения.

Творения очередной, тринадцатой по счету коллекции словно сошли со страниц волшебной сказки. Ювелиры Chopard проявили все свое мастерство и фантазию, создав целую серию колец, колец, серег и браслетов с драгоценными камнями в виде животных и растений: ювелирные часы Owl («Сова») с двумя

«глазами»-циферблатами в обрамлении из разноцветных сапфиров, серьги Orchids («Орхидеи») с лепестками из сапфиров и почками из цаворитов, которые выглядят как живые, серьги и кольцо Ginkgo («Гинкго») из изумрудов грушевидной огранки, цаворитов и желтых сапфиров, цвета которых напоминают листву этого величественного дерева, серию бриллиантовых колец Polar Bear («Белый медведь») и Seal («Тюлень»). Рассматривать эти шедевры можно бесконечно, поражаясь великолепию красок, фантазии и тончайшей работе мастеров.

ЧАСЫ



## Завтра для ЧЕМПИОНОВ

История шестилетнего сотрудничества именитого футбольного клуба Manchester City и его спонсора – международной компании QNET – пополнилась еще одной яркой страницей. На заводе Cimier мастера завершили работу над третьей коллекцией швейцарских часов QNETCity, посвященной победам в спорте и в бизнесе.

Линия состоит из четырех водонепроницаемых моделей: кварцевых с механизмом Ronda и механических – с SELLITA. Корпус часов сделан из нержавеющей стали 316L, циферблат – сапфировое стекло с антибликовым покрытием. Модели QNETCity Watch Gold и QNETCity Automatic Watch-Rose Gold имеют позолоченное PVD-покрытие.

Акцентами на циферблате стали логотип компании и эмблема команды. На обратной стороне выгравировано: «Официальный лицензионный продукт Manchester City FC», на механических также имеется серийный номер изделия – один из 1894 (в 1894 году команда получила свое бессмертное название).

## Мексиканские страсти

Швейцарская часовая мануфактура De Bethune представляет новые часы Dream Watch 5 Cemrasúchil, созданные в единственном экземпляре в честь мексиканского праздника «День мертвых». Корпус этих часов можно смело назвать уникальным произведением ремесленного искусства. Cemrasúchil – это бархатцы, или «цветы мертвых», считающиеся наравне с черепом «калавера» одним из главных символов Дня мертвых. Именно эта тема отражена в гравированных сюжетах корпуса, похожего на космический корабль. Их автор, швейцарский мастер Мишель Ротен, почерпнул вдохновение из произведений легендарного мексиканского художника конца XIX – начала XX века Гуадалупе Посады.

Одной из самых трудных задач, стоящих перед создателями уникальной модели, была работа с материалом, представляющим собой титановую основу со вставками из разноцветного золота удивительных оттенков.

Белое, желтое, розовое, зеленое (с лигатурой серебра) и даже «марморное» золото (сочетание белого, розового и желтого) выплавляется De Bethune в собственном литейном цеху в Сент-Круа.

Внутри необыкновенного корпуса разместился механизм с ручным заводом – результат труда гениального часовщика Дени Флажолэ.



КОСМЕТИКА

## Чертим контуры

Концепция бренда Enhel Beauty – помочь каждому покупателю стать лучшей версией себя самого: здоровее, красивее, счастливее. Такой подход стал основой при создании новой коллекции японской косметики по уходу за телом. В составе увлажняющего лосьона для упругости тела с маточным молочком и гиалуроновой кислотой содержится еще и сочетание уникальной воды из японских целебных источников местности Акадаки и с горы Ооминесан (входит в Список

Всемирного наследия ЮНЕСКО) с использованием минерала Тенсесэки. Также в линию входит целая серия масок с различными компонентами. Тут травы и глина, кокос и молоко, малина, клубника и мед. Маски обеспечивают мощный детокс, выводят шлаки и токсины, усиливают микроциркуляцию, возвращают коже упругость, оказывают антиоксидантное действие и замедляют процессы старения. Часть из них рекомендована в программах коррекции силуэта.



## Новая подтяжка

Революционная антивозрастная линия Physio Radiance разработана в Швейцарии, известной высочайшим качеством своей продукции, а производится в Италии. Косметика обогащена уникальным комплексом пребиотиков и пробиотиков 2PBS. Их сочетание сохраняет молодость кожи. В серию Physio Radiance входят очищающая пенка, эссенция-бустер, двойная сыворотка для укрепления и лифтинга, восстанавливающий дневной и ночной крем, а также средство для зоны вокруг глаз.

Сыворотка имеет мощнейший состав. Витамин PP питает кожу и повышает ее эластичность, осветляет пигментные пятна. Гиалуроновая кислота увлажняет и дарит эластичность.

Аргирелин, который называют безопасной альтернативой ботоксу, сокращает мимические морщины. Аминокислота тетрапептид-2 защищает кожу от ультрафиолета и неблагоприятной экологической обстановки. Масло сладкого миндаля, богатое витаминами и минералами, питает и смягчает даже очень сухую и проблемную кожу. Действие натуральных ингредиентов можно сравнить по эффективности с процедурой лифтинга.



СТИЛЬ



## Герой нашего времени

Название зимней рекламной кампании бренда Pal Zileri «Effortless Attitude» переводится как «непринужденный подход». Новая коллекция посвящена ритму жизни Милана, свободному и роскошному стилю мужчин. В ней есть утонченность Дуомо и брутальность Пьяцца Аффары. Актер Марко Россетти и наездник Джулио Гульельми показаны в объективе фотографа Стефано Галуцци без стандартного сценария, без пози-

рования, без поиска идеального кадра. В коллекции Pal Zileri представлены спокойные и практичные вещи, без которых не обойтись современному герою: кашемировые пальто, свитера с геометрической фактурой, бомберы из кожи и овчины, костюмы с идеальной посадкой, куртки, сочетающиеся с повседневными брюками. Все как и 40 лет назад, но в актуальной интерпретации и со свежим взглядом в будущее.



## Второе пришествие

Свои экофрендли-истории итальянский бренд Pinko продолжил в капсульной коллекции Reimagine вместе с британским дизайнером Патриком Макдауэллом, выпускником Central Saint Martins. Так появилась новогодняя коллекция из прежних вещей и аксессуаров Pinko, реконструированных и переизданных в фирменных стилях креативного директора Катерины Негра и талантливого дизайнера Патрика Макдауэлла.



# Мельпомена на дом

Современные интернет-сервисы позволяют наслаждаться лучшими театральными постановками, не вставая из уютного домашнего кресла.

Ограничения, вызванные пандемией, приучили россиян постоянно пользоваться сервисами по доставке продуктов, товаров и услуг. Высокое искусство в этот период тоже перешло в категорию онлайн. Прямые трансляции

и записи лучших мировых и российских театральных постановок собирают огромную аудиторию – миллионы просмотров. В нашем обзоре – рекомендации самых интересных и доступных ресурсов.



[www.culture.ru](http://www.culture.ru)  
На портале культура.рф собрана блестящая подборка советской и российской театральной классики: записи главных визитных карточек – постановок театра им. Вахтангова, «Табакерки», «Таганки», «Ленкома», Малого театра, «Современника» и других знаменитых трупп, составляющих достояние национальной культуры XX–XXI вв. Доступ к ним совершенно бесплатен, а техническое качество съемок позволяет будто вживую наслаждаться игрой любимых актеров.

VLADISLAV DANILIN / Shutterstock.com

По данным Министерства культуры РФ, в период пандемии лидером по популярности стал Мариинский театр: онлайн-трансляции его спектаклей за первые четыре месяца карантина посмотрели более 82 млн человек. Второе место уверенно заняли онлайн-трансляции Большого театра, которые посмотрели более 30 млн зрителей из 134 стран мира.



Sergey Petrov / Shutterstock.com

[www.alltheater.ru](http://www.alltheater.ru)  
Этот ресурс дает возможность посмотреть все наиболее актуальные постановки как столичных и региональных театров, так и зарубежных коллективов. Удобный рубрикатор, превосходное качество записей, бесплатный доступ помогают быть в курсе последних театральных премьер. Здесь же собраны лучшие советские телевизионные спектакли, а также документальные фильмы о знаменитых актерах XX века.

[www.onlineteatr.com](http://www.onlineteatr.com)  
Особенность этого ресурса – доступ к прямым трансляциям спектаклей лучших московских театров. Здесь можно увидеть постановку одновременно со зрителями в зале. Иногда в афише бывают и отредактированные версии прямых трансляций, предназначенные для кинотеатров. Они понравятся тем, кто предпочитает постановочные кадры. Что бы ни выбрал посетитель портала, заплатив за доступ к трансляции (в среднем цена билета – 300–400 рублей), он получает эффект присутствия и ощущение живого театрального действия. При этом никуда не нужно ехать или опасаться, что не хватит билета на премьеру.

[www.okko.tv](http://www.okko.tv)  
Более 300 мировых и российских театральных постановок, балетов, опер, концертов классической музыки – хитов и экспериментальных проектов – все это можно найти на ресурсе. Большая часть записей доступна по системе абонентской ежемесячной подписки (от 200 рублей). Но есть и те, что находятся в категории «бесплатно». Достаточно только зарегистрироваться на ресурсе.

# Прекрасное далеко

Текст:  
ОЛЬГА САПРЫКИНА,  
журналист  
и путешественник

*Хотя полеты из России почти во все страны прекращены, есть несколько мест на карте мира, где можно согреться поздней осенью и зимой. Одно из самых заманчивых и необычных направлений — Занзибар, авиасообщение с которым было открыто еще 1 августа.*

**Н**а самом деле Занзибар — это целый архипелаг с множеством островов, их 75. Но вся туристическая инфраструктура сосредоточена лишь на самом крупном из них, он называется Унгуджа. Местные давно смекнули, что для туристов лучше придерживаться знакомого им названия.

Этот остров, хоть и крупнее остальных, все равно достаточно скромный по размерам — чуть меньше 90 километров в длину и около 35 километров в ширину.

Официально Занзибар принадлежит Танзании, однако очень отличается от материковой части. Впрочем, частью Танзании архипелаг стал относительно недавно — меньше ста лет назад, они объединились лишь в 1964 году. До этого Занзибар был колонией Португалии, потом — частью султаната Оман (Стоун-Таун даже находился в статусе столицы Османской империи с 1840 по 1856 год), затем — британским протекторатом. Так что попадая сюда, вы

увидите следы самых разных культур. В Стоун-Тауне, столице Занзибара, католический храм может соседствовать с оманским дворцом, а персидские бани — с английским фортом.

Но все это вы увидите потом. Пока же, после длительного перелета (прямой рейс из Москвы занимает более девяти часов), лучше несколько дней поваляться на пляже. Чтобы найти идеальный для вас вариант отдыха на побережье — вот несколько подсказок.

## А мы пойдем на север

Если вы задумывались о поездке на Занзибар, то наверняка уже видели манящие рекламные картинки с белоснежным песком и лазурной водой. Так вот — это и правда, и нет. Все зависит от того, какую часть острова вы выберете. Тут важно не промахнуться, потому что в противном случае вам придется любоваться не идиллическим пейзажем в стиле баунти, а видом моря, ушедшего на километры от берега.

Итак, если вы мечтали об отдыхе «с рекламного плаката», бронируйте отели в северной и северо-западной части острова. Именно здесь находятся самые живописные пляжи.

## — КСТАТИ —

Несмотря на удаленность и миниатюрность, Занзибар упоминается во многих литературных и музыкальных произведениях. Кто-то вспомнит сказку про Айболита («Мы живем на Занзибаре, в Калахари и Сахаре»), кто-то — хит «Арабесок», написанный Билли Джоэлом еще в 1978 году («Zanzibar is not far») или нашего Валерия Меладзе («А первая красотка на Занзибаре играет на гитаре мотив своей страны»). Ну а поклонники рок-музыки наверняка знают, что Занзибар — родина Фредди Меркьюри.



— КСТАТИ —

Неважно, какой отель вы выбрали. Территория любого из них со стороны пляжа открытая. Поэтому можете смело гулять по побережью, заглядывать в бары любых гостиниц и валяться на местных пляжах.



Наиболее известный – Нунгви (Nungwi), он часто попадает в топ лучших пляжей мира. В этом районе почти нет отливов, развитая инфраструктура, много отелей на разный вкус и кошелек.

Если предпочитаете уединенный отдых в стиле баунти – вам на пляж Кендва (Kendwa), который еще называют «пляжем миллионеров». Он находится неподалеку от Нунгви (можно даже дойти пешком), но считается более элитным.

Для серферов настоящий рай – на востоке. Самый известный пляж, который каждый год привлекает спортсменов и любителей со всего мира – Паже (Paje). Здесь постоянно толпится народ, преимущественно молодежь. Даже ночью жизнь кипит и бурлит – и в барах, и прямо на берегу. Поэтому тишины и спокойствия тут не ждите. К тому же отели здесь преобла-

дают как раз бюджетные – рассчитанные на не самую богатую публику.

Любителям экзотики и всего аутентичного будет интересно побывать и на южном побережье. Это – самый густонаселенный район. Со всеми вытекающими: толпы местного народа, трущобы и прочие «радости» островной жизни.

**Вдоль и поперек**

Пляжи с белоснежным песком и бирюзовая вода – это, конечно, прекрасно. Но просидеть весь отпуск в отеле было бы непростительной ошибкой. Самое простое – взять экскурсии прямо у себя в гостинице, в некоторые места действительно лучше ехать вместе с гидом и организованной группой. Но есть маршруты, по которым интереснее отправиться в самостоятельное путешествие. Берите карту острова в руки – и вперед. Арендовать машину и самим садиться за руль не советуем: хотя местное движение не такое хаотичное, как в Азии, но полицейские очень любят останавливать машины с европейцами за рулем и прозрачно намекать на нарушения правил. Поэтому лучше взять машину с водителем. Если к этому моменту вы уже научились правильно торговаться с местными (а на Занзибаре это просто



— КСТАТИ —

На Занзибар нужна виза. Можно сделать ее онлайн, заполнив электронную форму, а можно получить прямо в аэропорту по прилету. Стоимость ее и в том, и в другом случае, одинаковая – 50\$

необходимо), то аренда на целый день обойдется в 50–60 долларов. Учитывая, что весь остров можно проехать вдоль и поперек за сутки, то на самое детальное изучение окрестностей вам точно хватит двух-трех дней.

С местным колоритом можно также познакомиться, посетив столицу острова – Стоун-Таун. Хотя многие столичные отели позиционируют себя и как пляжные, не слишком-то рассчитывайте на отдых у моря. Пляжи здесь, как это частенько бывает в крупных городах, грязные и необорудованные.

По Стоун-Тауну лучше гулять пешком. Город не слишком большой, но посмотреть здесь есть на что (заблудиться – тоже проще простого, но это, поверьте, совсем не опасно). Фишка Стоун-Тауна – дома с дверями, обитыми лагунными вставками. Все двери имеют разные узоры, в каждом из которых зашифрован некий семейный код или родовая символика.

Обязательно доберитесь до Дворцового музея, где можно посмотреть, как жили оманские султаны. Для контраста посетите Музей рабства: Занзибар всегда был центром торговли людьми, здесь вплоть до 1873 года существовал рынок рабов. Кого-то привозили сюда для работ на плантациях, кого-то – оставляли «на поддержке», чтобы продать потом в Персию, Египет и другие страны. В музее сохранились «комнаты для рабов»: крохотные клетушки три на три метра с маленьким окошком под потолком – здесь, говорят, ждали своей участи человек 30, даже сесть было невозможно, поэтому и спали стоя.



И, конечно, стоит посетить дом, где до восьми лет жил Фредди Меркьюри – это в самом центре, заблудиться невозможно. Сейчас здесь расположен отель Tembo House Hotel. Можно поселиться в комнате, где жил сам Фредди, а можно просто посмотреть на интерьеры. В первом случае придется выложить порядка 200 долларов в сутки, второй вариант (если номер не занят) – бесплатно. Хотя есть версия, что на самом деле Меркьюри жил совсем в другом месте, но сфотографироваться на память здесь точно стоит.

И, конечно, нельзя обойти стороной действующий рынок Darajaa. Поскольку Занзибар называют еще островом специй, мало кто уезжает отсюда без ароматных добавок к любимым блюдам.



А еще в Стоун-Тауте находятся лучшие на острове рестораны. Африканская, ближневосточная, европейская кухня – выбор большой. Если вы любите морепродукты, то можно все путешествие питаться только кальмарами-осьминогами-рыбой. Если хотите попробовать именно занзибарскую кухню, советуем взять обзорную экскурсию «Вкус Занзибара» – вас проведут по местным лавчонкам с традиционными блюдами и покормят в одном из аутентичных ресторанов.

### Изучаем окрестности

За пределами острова тоже есть немало мест, куда стоит отправиться в свободный день. Тем, чье финансовое положение не пошатнулось на фоне нынешнего кризиса, рекомендуем сгонять на пару дней на сафари на материк. Туда обычно летают на вертолете и обходится такое развлечение долларов в 500 на человека. Можно перебраться на материк и на пароме – это намного дешевле, но и времени занимает больше.

Из ближних маршрутов обязательно стоит сгонять на Тюремный остров – всего около получаса езды на моторной лодке от набережной Стоун-Тауна. Этот остров еще называют Черепаховым – как раз потому, что там живут сотни огромных черепах. Кто бывал на Сейшелах или Маврикии, уже наверняка знакомы с этими прекрасными животными. Если же для вас такая встреча – дебют, вы точно будете впечатлены.

Всех черепах можно кормить, гладить, фотографировать. Некоторые пытаются на них покатаются (как советовал однажды Андрей Макаревич), но сотрудники питомника такие попытки тут же пресекают.

Словно на контрасте с гигантскими черепахами, в этом же парке-питомнике



водятся мини-олени – размером они со среднюю кошку и выглядят очень мимимишно.

Также туристов возят на snorkлинг рядом с островом Мнемба. Возле кораллового рифа ходят косяки самых разных рыб, так что плавать с маской здесь можно часами.

Прихватите с собой бананы – как ни странно, местные рыбки обожают ими кормиться. Экскурсия длится несколько часов, в посещение входит обед, в том числе запеченный на угле тунец. Мммм!

### — КСТАТИ —

Обязательно возьмите с собой адаптер, в гостиницах система розеток трехфазная, можете остаться без связи.



### Денежный вопрос

На Занзибаре в ходу танзанийский шиллинг. Обменивать доллары на местную валюту лучше всего, как это ни странно, в аэропорту – пункты обмена находятся на выходе после получения багажа и таможенного контроля. Ни в отелях, ни в Стоун-Тауне вы либо вообще не сможете найти обменник, либо там будет крайне невыгодный курс.

Банковские карточки на Занзибаре не в чести. Везде принимают в основном наличные, а при желании заплатить картой цена товара или услуги тут же увеличивается на 5 процентов. Также приготовьтесь, что фиксированные цены есть только в супермаркетах и ресторанах. Во всех остальных местах надо торговаться – вроде как в шутку, но неистово. Цены можно сбить в 2–3–4–5 раз – все зависит от вашего мастерства.

### Когда лететь

Сейчас на Занзибаре – идеальная погода, которая продлится примерно до апреля. В принципе, можно приезжать на остров и поздней весной, и ранней осенью, однако вы попадете в сезон дождей. Нет, ливни не идут здесь дни напролет. Но количество комаров и прочей живности резко увеличивается.

### — КСТАТИ —

Время приливов и отливов заранее известно – синоптики даже составляют специальное расписание. Его удобно посмотреть в приложении «Приливы рядом со мной». В нем указано, когда и насколько вода опустится или поднимется. Перед приливом не рекомендуем идти купаться: вода приходит очень быстро, и вы в считанные минуты можете оказаться чуть ли не в открытом океане (по крайней мере, с перепугу именно так и кажется). В принципе, спасатели на пляжах предупреждают, когда начнется прилив, но лучше не полагаться только на них, а перестраховаться.

Отсюда – сразу же вопрос: есть ли риск подхватить малярию, ведь Занзибар – это как-никак Африка. Хотя прививок перед поездкой на Занзибар делать не требуют, если вы все-таки волнуетесь, лучше подстраховаться. На сайте Мосгорздрава есть список учреждений, где делают платную прививку от желтой лихорадки. Также прививку можно сделать бесплатно по полису ОМС (ищите Центр медицинской профилактики Департамента здравоохранения Москвы). А вот от малярии никаких прививок не делают, поэтому вечерами и во время поездок в джунгли обязательно пользуйтесь репеллентами. Причем не стоит везти их из России – почему-то многие наши средства на африканских комаров не действуют, лучше покупать на месте – они есть в любом супермаркете.



# места и действия

Сегодня сложно представить, что когда-то люди умудрялись обходиться без этого устройства. Унитаз давно стал неотъемлемым атрибутом комфорта, жизнь без него кажется немыслимой. Неслучайно на заре XXI века газета *The Times* включила унитаз в десятку величайших изобретений прошлого тысячелетия.



В Древнем Риме общественные туалеты размещались на улице и при термах. Их облицовывали мраморными или керамическими плитами, иногда украшали росписью. Нечистоты попадали в стоки под сиденьями, из которых вымывались проточной водой и уносились по системе труб в специальные коллекторы – клоаки. Знаменитый римский водосток cloaca MAXIMA, построенный в VII-VI веках до нашей эры, был около 5 метров шириной и тянулся от главного городского форума к Тибру. Слоака MAXIMA оставалась самой совершенной системой на протяжении многих веков, существует она и сейчас.

История канализации Древнего Рима хранит сведения и о роскошных уборных (фриках), которые служили местом встреч под журчание сливных ручьев. Каменные сиденья образовывали круг – как амфитеатр. Посещение этих заведений было одной из форм досуга богатых горожан, когда отправление нужды сопровождалось светской беседой.



## УНИТАЗНЫЕ ХРОНИКИ

- 1596 ○ Джон Харингтон изобрел первый унитаз со сливным бачком.
- 1738 ○ Изобретен туалет со смывом клапанного типа.
- 1775 ○ Лондонский часовщик Александр Каммингс разработал гидравлический затвор, решавший проблему неприятных запахов, и получил на него патент.
- 1777 ○ Джозеф Преизер спроектировал смывной бачок с клапаном и рукоятью.
- 1778 ○ Джозеф Брама создал чугунный унитаз с крышкой, предотвращающей попадание запахов в помещение.
- 1880-е ○ Томас Крэппер, обладатель нескольких патентов за сантехнические изобретения, изобрел устройство дозированного слива воды, и туалет приобрел практически современный вид.
- 1883 ○ Томас Твайфорд усовершенствовал модель Крэппера, выполнив чашу из фаянса и оснастив конструкцию деревянным сиденьем.

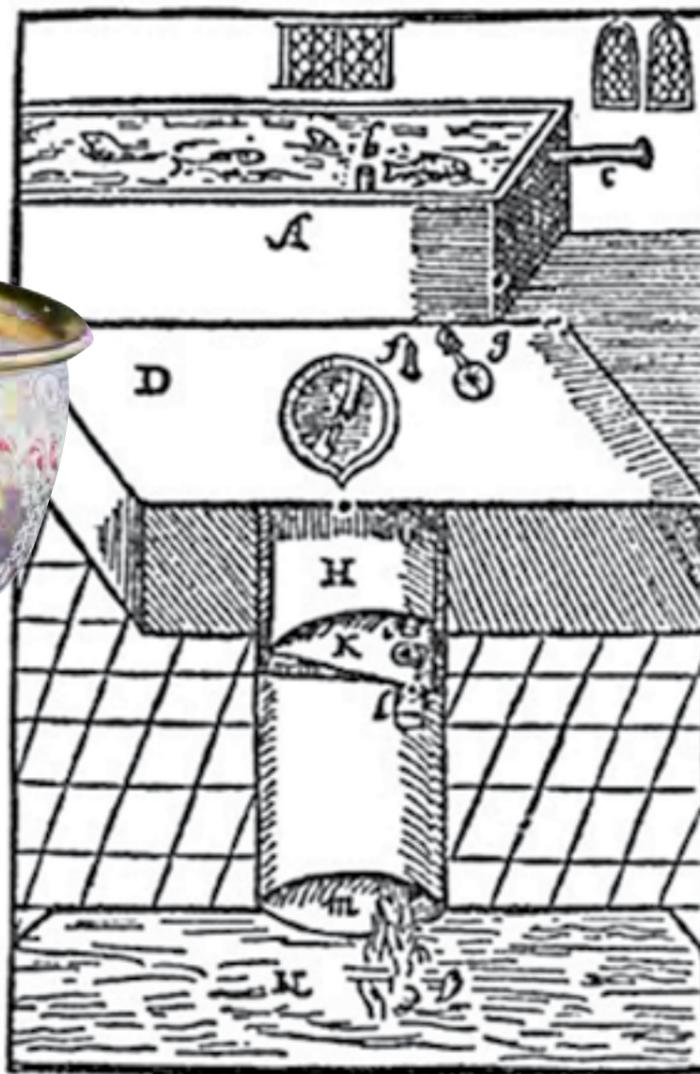


## Метаморфозы «Аякса»

Принято считать, что конструкция, аналогичная современному унитазу, впервые появилась в Китае примерно в I веке до нашей эры. В период расцвета Викторианской эпохи с новшеством познакомилась и европейская знать. В 1596 году сэр Джон Харингтон преподнес английской королеве Елизавете I сюрприз – он изобрел для нее первый унитаз со сливным бачком. Королева была очень чистоплотна и высоко оценила устройство, повелев установить такие же в Ричмондском замке



и Вестминстере. Джон назвал свое детище гордым именем «Аякс» и детально описал его в книге «Метаморфозы «Аякса», упомянув все использованные материалы. Стоил унитаз Харингтона шесть шиллингов и восемь пенсов – весьма дорого по тем временам. Но увы, изобретение не прижилось – сыграло свою роль отсутствие водопровода и канализации в Лондоне. На полторы сотни лет идея ватерклозетов была отложена в долгий ящик. В Европе по-прежнему царствовала



ночная ваза, которую принято было опустошать прямо на улицу через окно. Во французских городах крик «Gare l'eau!» («Внимание! Льет!») означал, что содержимое горшка сейчас польется на головы прохожих. В состоятельных семьях этот предмет приобретал все более роскошный дизайн, к XVIII веку превратившись почти в произведение искусства: фаянсовые ночные горшки расписывались, украшались затейливыми деталями, инкрустациями и даже драгоценными камнями и металлами.

### Вход в тайную комнату

В 1884 году на Лондонской международной выставке, посвященной здравоохранению, Томас Твайфорд произвел настоящий фурор. Его творение называлось UNITAS – то есть единство устрем-



На разных типах самолетов туалеты имеют разные принципы работы. В большинстве случаев отходы смываются водой, после чего попадают в специальный сливной бак, где накапливаются на протяжении всего полета.

На самолетах, разработанных до середины 1960-х годов, применялись и открытые системы слива, когда фановая труба унитаза просто выходила за борт. Эпизод из фильма «Невероятные приключения итальянцев в России», когда смытый в туалет паспорт прилипает снаружи к иллюминатору, мог бы гипотетически произойти на Ту-104, но герои летели на Ту-134, где была установлена уже закрытая система удаления отходов.

ления и исполнения (unitas в переводе с латыни – «единство»). Новинка получила высшую награду – золотую медаль – и начала свое триумфальное шествие по странам и континентам.

В конце XIX века производителями фаянсовых изделий из России была куплена лицензия для производства унитазов, и уже в 1912 году их было изготовлено 40 тысяч штук. В 1929 году в СССР было выпущено 150 тысяч унитазов, а в первом пятилетнем плане производство унитазов стояло отдельной строкой: стране нужно было 280 тысяч единиц в год. Тогда это были самые простенькие изделия с чугунным бачком под потолком и ручкой на цепочке – их до сих пор можно встретить в старых коммунальных квартирах.

С той поры конструкция совершенствовалась и приобретала все новые свойства. На смену деревянным сиденьям и крышкам пришли пластиковые стульчаки – они гигиеничнее. Появились настенные и приставные унитазы, чаши «Генуя», разнообразные системы слива, в том числе скрытые. Изделия начали покрывать антибактериальной (с добавлением серебра) и водоотталкивающей

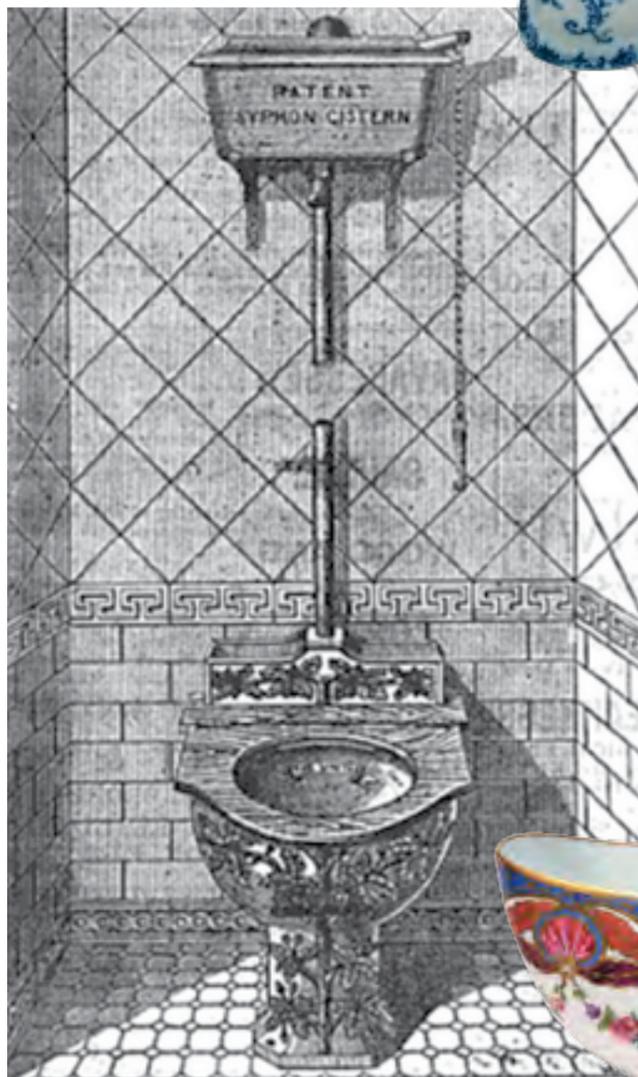
глазурью. Золотые унитазы российских звезд, изумив в свое время общественность, давно перешли в категорию «ретрокич».

Современные унитазы способны удалять запахи, подогревать сиденье, имеют цифровое управление, а также систему «антивсплеск». Для особо застенчивых натур придумана «звуковая ширма» – унитаз воспроизводит запись звука смываемой воды, маскирующего признаки метеоризма и прочие интимные подробности.

Настоящий культ унитаза существует в Японии. Научные конференции по туалетной тематике проводятся в масштабах всей страны каждый год. В 1985 году

было создано японское «Общество туалетов», которое ежегодно стало проводить конкурс на определение лучших общественных туалетов. Среди критериев – отсутствие неприятных запахов, чистота, дизайн, конструкция здания, отзывы посетителей и даже название. Пять отхожих мест (самое древнее из них относится к XIV веку) объявлены в Японии важным культурным достоянием, а в Токио работает Музей туалетной истории.

Большинство японских унитазов имеют функцию биде и фена, могут открывать крышку, когда зафиксировано присутствие человека, автоматически смывать воду, а потом закрываться.



Alamy / Legion-Media



# ДЕВУШКА ИЗ ВЫСШЕГО ОБЩЕСТВА

*Сравнение с Золушкой в отношении Натальи Водяновой даже упоминать уже как-то неприлично – это клише использовали сотни раз. Но что делать, если Наталья упорно продолжает следовать сказочному сюжету? Осенью она вышла замуж за своего принца – как и полагается Золушке, свадьба прошла скромненько, но со вкусом.*



Наталья и Антуан вместе уже десять лет. До сих пор на светских мероприятиях он нежно держит ее за руку, как на первом свидании

Имя этого принца – Антуан Арно, французский предприниматель, сын богатейшего бизнесмена Европы, наследник модной империи. При этом он не праздный повеса, его деловая и светская репутация практически безупречна, в его прошлом и нынешнем образе жизни трудно найти хоть один изъян.

Отец Антуана, Бернар Арно, владелец компании LVMH, занимает вторую строчку в рейтинге Forbes, его состояние оценивается в \$118,4 млрд. Но, несмотря на занятость, в воспитании сына он тоже явно преуспел.

Свое детство Арно-младший до сих пор называет благословенным временем. Их семья на четыре года переехала в США, где помимо учебы Антуан занимался



футболом, плаванием, а в выходные ходил под парусом. Образование он получал в школе бизнес-исследований в Монреале, затем окончил французскую бизнес-школу INSEAD. «Мы были воспитаны так, что всегда понимали важность усердного труда и уважения к людям. Сплетни – это не про нашу семью», – сказал Антуан в интервью The Guardian.

Модой Арно увлекся в 12-летнем возрасте, причем отец активно посвящал сына в тонкости fashion-индустрии, вместе они анализировали рекламные кампании крупных брендов и маркетинговые стратегии. Тем не менее в отцовскую компанию LVMH Антуан пришел работать на позицию рядового менеджера в рекламном отделе Louis Vuitton и лишь через два года стал директором по коммуникациям. Сегодня он – директор компании Berluti и председатель совета директоров бренда Logo Piana. И родительское лобби тут ни при чем. Арно-младший действительно успешный бизнесмен. По информации TMagazine, под его руководством доход Berluti от продаж вырос почти в три раза.

Будучи трудоголиком, он совершенно не похож на стандартного офисного топа, сосредоточенного лишь на карьере. Антуан умеет отдыхать и веселиться на полную катушку – это прекрасно видно по Instagram Натальи Водяновой, где они оба порой предстают в совершенно карнавальном виде. Кроме того, Арно отлично играет в теннис, увлекается современным искусством и всячески поддерживает молодых художников. Вместе с Натальей они собрали одну из десяти самых крупных коллекций современного искусства в мире, в нее входят работы Энди Уорхола, Пикассо, Такаси Мураками, Генри Мура и других известных художников.

Он активно жертвует деньги на фонд Натальи Водяновой «Обнаженные сердца»,

66

*«В отношениях очень большую роль играют мелочи. Например, когда тебе говорят, что любят, даже в тот момент, когда ты ведешь себя как дракон», – рассказала Водянова об отношениях с Антуаном.*



впрочем, как и на другие благотворительные цели. К примеру, семья Арно передала €200 млн на восстановление собора Парижской Богоматери, пострадавшего в 2019 году от пожара. Несколько лет назад вместе с Натальей Антуан побывал на ее малой родине – в Нижнем Новгороде, она показала ему свою старую квартиру, где прошло ее детство, познакомила с родственниками. Но основной целью поездки было участие в дне открытых дверей фонда «Обнаженные сердца».

И наконец, еще одно важнейшее для мужчины качество – Антуан очень любит детей. Сейчас у пары уже двое общих сыновей – 6-летний Максим и 4-летний Роман, и трое детей Водяновой от ее предыдущего брака с Джастином Портманом. С ними Арно сумел подружиться практически сразу после знакомства.

Словом, по всем показателям Арно – идеальный наследник миллиардера и образцовый муж: неслучайно журналисты называют его «принцем роскоши». И его сердце покорила русская красавица, звезда мировых подиумов, когда-то простая девочка из бедной провинциальной семьи. Они познакомились в 2008 году на фотосессии для Louis Vuitton – Наталья участвовала в фотосессии бренда, а Антуан присутствовал на съемке как руководитель отдела коммуникаций. Позже он не раз признавался, что, впервые увидев Водянову, он буквально потерял дар речи: «Наталья даже не помнит этой встречи.

А у меня отпала челюсть, когда я увидел ее. Что имею в виду: конечно, она очень красивая женщина, но еще и окружена какой-то необыкновенной аурой».

### Каприз мироздания

Многие девушки в мире, а в России и по-давно, задают себе один и тот же вопрос: почему, ну почему все это выпало именно ей? Ведь на свете много умниц и красавиц, что в ней такого особенного? Почему она неизменно уже на протяжении многих лет вытягивает из колоды судьбы один лотерейный билет за другим? И в каждом – джекпот.

История ее вертикального взлета известна, наверное, каждому. Про то, как она бросила школу в 15 лет, потому что надо было помогать маме, которая одна воспитывала троих детей – Наташу и двух ее сестер. И про одну из них – Оксану, родившуюся с серьезным диагнозом (раньше врачи считали, что это ДЦП, позже пришли к мнению, что речь идет о тяжелой форме аутизма). И как маме предлагали оставить Оксану в роддоме.

66

*«Чем здоровее я живу, тем счастливее себя чувствую. Вы читали «Живи сейчас» Эджарта Толле? Для меня это книга, меняющая жизнь. Когда я только-только разошлась с мужем и было очень тяжело, она мне сильно помогла».*





66

*«Я знаю, что такое тяжело работать. Но если раньше я это делала, чтобы выжить, то сейчас у меня есть путь, понимание того, зачем живешь каждый день. Я стараюсь использовать все ресурсы, чтобы помочь другим девочкам, мальчикам и их родителям».*

моим требованиям. Бренд меняет мир к лучшему? У него хороший имидж? Есть ли в нем стиль? Если да, я готова к сотрудничеству. А если бренд мне очень нравится, я могу поработать для них бесплатно».

Фонд, который она создала в 23 года, занимается строительством детских площадок по всей России – они безопасные, интересные и красивые. Наталья уверена, что главное для маленького ребенка – это игра, основа его внутреннего мира. А еще ее цель – создание центров помощи семьям, в которых есть дети с особыми потребностями. И тут, конечно же, сказался горький опыт ее собственной семьи – она на личном опыте знала, как тяжело живет в России детям-инвалидам (сама Наталья никогда не использует это слово)

Наталья со старшими детьми – Лукасом, Виктором и Невой



И как Наталья торговала на рынке картошкой и помидорами, чтобы спасти семью от нищеты. А потом она пришла на модельный кастинг в собственноручно сшитой короткой юбке, и один из агентов, известный фотограф Алексей Васильев, подошел к ней с восторженной фразой: «О, Роми Шнайдер! Здравствуй, Роми Шнайдер!» – сравнение возникло из-за широко посаженных, прозрачных глаз Водяновой...

Дальше был Париж. Самые знаменитые модные дома приглашали ее участвовать в своих показах, косметические бренды сражались за право сделать ее амбассадором своих рекламных кампаний, крутейшие модные журналы мира не уставали печатать ее лицо на своих обложках. Феерические гонорары, светские рауты, календарь Pirelli, головокружительный брак с британским аристократом Джастином Портманом, младшим братом миллиардера Кристофера Портмана. Как принадлежавшие к семье пэров, но сами не имевшие титула, Водянова и ее муж пользовались обращением «достопочтенный»/«достопочтенная».

Вот такой лихой каприз мироздания.

Вскоре, по данным Sunday Times, Наталья Водянова вошла в третью сотню самых богатых людей Великобритании – в 2003 году она заработала 3,6 млн фунтов стерлингов. При этом в 2001 году у нее родился первый сын, Лукас, в 2006-м – дочь Нева и в 2007-м – сын Виктор. Казалось бы, о чем еще можно мечтать? Но именно в 2007-м она решила круто изменить свою жизнь.

#### Немного о любви

«В детстве у меня было абсолютно четкое видение цели – выжить. Потом я уехала в Париж, началась совсем другая жизнь, и несколько лет я ею наслаждалась. А потом возник вопрос: а что дальше? Наверное, только после создания фонда у меня опять появилось это четкое видение цели, ответ на самый главный вопрос: зачем это все?» – признавалась Водянова позже в интервью.

Идея заняться благотворительностью родилась у нее после событий в Беслане – пережитый от трагедии шок заставил задуматься: что она может сделать, чем помочь другим детям?

С тех пор модельная карьера отошла для нее на второй план, большинство мероприятий, в которых она принимает участие, так или иначе связаны с деятельностью ее фонда. «Сейчас я могу подходить к проектам избирательно и соглашаться только на те, которые отвечают

Denis Makarenko / Shutterstock.com, s. bulley / Shutterstock.com, EPA / TASS, Joel Ryan / PA Photos / ITAR-TASS, Abaca Press / TASS, Abaca Press / TASS, Provanotto Marco / ABACA / TASS

66

*«Мне кажется, что красота зависит от того, какой мужчина рядом. Женщина расцветает, только если чувствует себя любимой, важной, единственной. Мне с этим всегда везло».*

и их родителям, как важно изменить отношение общества к ним.

Вообще, сестра Оксана сыграла в жизни Натальи огромную роль. На вопрос журналиста, как ей, совсем юной девочке, удавалось справляться с испытаниями, Водянова ответила так: «Я очень любила Оксану, для меня это был самый близкий человек. Да, нам было трудно. Но я думаю – странно сказать – некоторым моим подругам в каком-то смысле везло меньше, чем мне. Например, для кого-то главной проблемой было: «Купите мне то или это...» Я не понимала! Оксана научила меня... стилю жизни. Это предельная честность в отношениях, это чистая любовь, которая будет до конца. Это и есть богатство».



Супруги утверждают, что в будущем обязательно отметят свою свадьбу на широкую ногу – как и планировали

Наверное, в этих словах и кроется загадка (или разгадка?) феномена Натальи Водяновой. Простота, честность, естественность, умение преодолевать сложности, готовность прийти на помощь, неизменная привычка много работать. Возможно, именно эти редкие качества и разглядел в ней Антуан во время первой встречи, назвав их «особой аурой».

### Карету мне, карету!

В момент их знакомства Наталья еще была замужем за Джастином Портманом, Арно тоже был несвободен, поэтому никакого романтического продолжения не последовало. А потом Водянова развелась. Поклонники были изумлены: «Трое детей, идеальная семья, как так?»

В юности Водянову сравнивали с Роми Шнайдер – из-за широко посаженных, прозрачных глаз. Сегодня же ее образ сам стал знаменитым брендом



«Мы, к сожалению, разошлись с мужем – как вода и масло. Я просто выросла из этих отношений, у нас были слишком разные эмоциональные миры, мы были слишком по-разному воспитаны», – сдержанно объясняла Наталья их разрыв. Узнав об этом, Антуан пошел в наступление.

«Я прочитал, что она разводится, и написал ей с предложением встретиться». Но Наташа не спешила принимать ухаживания: чтобы уговорить ее на встречу, ему потребовалось несколько месяцев. Первое свидание прошло в парижской квартире Арно – чтобы не попасться на глаза папарацци. «Мы пили вино на террасе с отличным видом на город. Это было так забавно. Мы оба стеснялись. Он даже не попытался меня поцеловать! А я не из тех девушек, кто бесконечно уверен в себе. Мне потребовалось много сил, чтобы успокоиться. Я решила, что раз он не целует меня, то я ему не нравлюсь и он хочет, чтобы мы были просто друзьями», – рассказала Водянова.

Далее отношения развивались стремительно. Первое время Арно каждый уик-энд летал к возлюбленной в Англию, потом предложил ей с дочерью и сыновьями переехать к нему в Париж. А вскоре признался, что мечтает об общих детях...

Антуан сделал Наталье предложение в день ее рождения, 28 февраля 2019 года – после девяти лет отношений. 1 января 2020 года она сообщила о помолвке во всеуслышание, опубликовав фото с бриллиантовым кольцом на пальце.

Изначально свадьбу планировали сыграть в июне – устроить масштабное торжество в Париже, но пандемия спутала все карты. Они расписались 19 сентября: скромная церемония прошла в здании парижской мэрии в узком кругу самых близких людей, однако в присутствии мэра города Анн Идальго.

Так хрестоматийный сценарий подошел к логической развязке. Никто никогда и не узнает, где она потеряла свою туфельку и кто превратил для нее тыкву в карету. Все это уже совершенно не важно. Ведь чтобы выйти замуж за принца, необязательно быть Золушкой. Как говорится, это совсем другая сказка.

— 66 —

*«Мой учитель йоги сказал: «Ты улыбаешься, когда делаешь упражнения. Принимай так же любые испытания. Просто улыбайся». И это стало для меня откровением, у меня даже слезы потекли. Я ведь железный человек, все испытания прохожу очень мужественно».*

Как ни грустно это звучит, но пандемия тоже имеет свои плюсы. Благодаря ей стремительными темпами развивается внутренний туризм. Взоры искателей приключений направлены теперь на родные просторы. И мы спешим помочь – рубрика «Навигатор» начинает обзор самых необычных и интересных отелей в разных городах России. И продолжение следует.

# Не было счастья, да несчастье помогло

## MÖVENPICK MOSCOW TAGANSKAYA, МОСКВА

Кто же не знает, что такое Mövenpick. Однако это не только шоколад и кофе класса премиум, а, в первую очередь, международная гостиничная сеть Mövenpick Hotels & Resorts. Теперь такой отель появился и в столице.

Несмотря на локацию в центре деловой и культурной Москвы, сразу за стеклянными дверями в лобби царят покой и тишина. Здесь можно расслабиться – первая мысль, которая приходит в голову.

В отеле – швейцарский уровень сервиса и настоящий культ идеального сна. Вам предложат особое меню – меню подушек.



Можно не только выбрать самый подходящий экземпляр, но и сменить его в любой час дня или ночи. Кровати в номерах – ручной работы и снабжены специальными перинами. Превосходная система звукоизоляции поддерживает ощущение релакса. Номера «люкс» оборудованы по системе «умный дом», позволяющей подобрать оптимальный уровень освещения, шума и температуры. А панорамный вид на Москву, в том числе ее историческую часть, даст возможность отключиться от повседневной суеты. Вдобавок в каждом таком номере – потрясающая ванная комната с окнами от пола до потолка, отдельно стоящей ванной и тропическим душем.

Еще одно достоинство отеля – услуги консьержа «Золотых ключей» Ильи Письменного. Он знаток Москвы и главный помощник в поисках самого интересного досуга в городе, будь то покупка билетов на премьеру в Большой театр, столик в модном видовом ресторане или просто совет по выбору прогулочного маршрута.

Еда в отеле достойна отдельной саги. Здесь и полезные завтраки, включающие блюда в стиле Go Healthy с безглютеновой кашей и омлетом на миндальном молоке. И ресторан гастрономических впечатлений Shagal, где авангардная кухня тесно переплетается с изобразительным искусством знаменитого художника и фантазера Марка Шагала. «Моя задача – провести гостей новыми тропами через мир гастрономии, – рассказывает шеф-повар Виталий Баранов. – Кухня – это творчество, поэтому, например, палтус вполне можно соединить с клубникой». Помимо традиционных блюд по рецептам бренда Mövenpick, Виталий представляет фирменное меню от шефа. Среди его особенных творений – морские гребешки с трюфелем и кремом из сельдерея, камчатский краб с фруктовым сое и острым соусом.

Облик ресторана и бара тоже тесно переплетается с красочным миром Шагала, при этом дизайн совмещает русские и швейцар-



ские коды. Цветовые акценты в интерьере – ягодно-красный с винным оттенком и изумрудно-зеленый. Эти же цвета чудесным образом объединены в картине Шагала «Над городом». Яркий штрих – рельефная стена с плетеным узором. Ее создание было навеяно зимними свитерами с национальной швейцарской вышивкой.

Но главное фирменное развлечение, в котором точно стоит поучаствовать, чтобы проникнуться швейцарскими традициями, – это «шоколадный час», который ежедневно проходит в лобби. В основе меню – всевозможные конфеты, пирожные и десерты из шоколада. Все десерты приготовлены в собственном кондитерском цехе. По словам Виталия Баранова, принцип этой церемонии – «сделать день каждого гостя слаще».

Создатели отеля сконструировали пространство, где личный комфорт поставлен во главу угла. Для этого при первом заезде оформляется карта гостя, в которую вносятся все высказанные за время пребывания в отеле пожелания, чтобы, забронировав номер на следующий раз, вы могли рассчитывать на персонализированный сервис.

### — КСТАТИ —

Сбросить полученные во время «шоколадного часа» калории можно в фитнес-зале и спа-центре с 14-метровым бассейном, сауной и мини-водопадом, под легкий шум которого приятно помедитировать на лежаке.



## Kazan Palace by TASIGO, КАЗАНЬ

«Попасть в сказку и стать ее автором» – вот слоган создателей отеля. Здесь можно с головой окунуться в атмосферу, неподвластную времени. Верный традициям и оснащенный самыми современными технологиями Kazan Palace by TASIGO встречает своих гостей так же тепло, как и многие века сама Казань принимает людей разных культур и религий.

Пятизвездочный отель находится в центре города и предлагает номера, совершенно разные по площади и атмосфере. Необычный интерьер выполнен в стилях модерн и лофт, где в балансе соединяются прогрессивные мировые тенденции и высококлассный комфорт.

В этом пространстве искусство и дизайн гармонично сочетаются с духом природы, создавая неповторимый микромир, элегантный и уютный одновременно. Здесь можно провести деловые переговоры или семинар, а можно – романтический уик-энд или культурно-познавательные каникулы.

После насыщенного дня приятно отправиться в спа. Хотите поплавать, провести интенсивную тренировку или предпочтете расслабляющий массаж? В GO Spa & Fitness каждый выбирает свой метод релаксации.



Крытый бассейн с кристально чистой водой, современное оборудование Technogym и традиционный турецкий хаммам гарантируют полное отрешение от мирских забот.

Кухня в отеле разнообразна и доставит истинное наслаждение ценителям восточных угощений. А в Kazanda Atrium Bar представлена уникальная коллекция кофе, от классического до традиционного турецкого, который подается в дизайнерской фарфоровой посуде.

Казань со своей тысячелетней историей – точка встречи востока и запада. «Восхищаясь прошлым, мы храним историю для будущего...» – еще одна ключевая фраза в концепции этого отеля.



## Radisson Blu Resort & Congress Centre, СОЧИ

Сочи давно перестал быть просто модным черноморским курортом и претендует на звание южной деловой столицы. Отель Radisson Blu Resort & Congress Centre, Sochi уже на протяжении многих лет является площадкой для проведения конференций, свадеб, банкетов, автовыставок, а также мероприятий на высшем государственном уровне.

Конгресс-центр отеля является самым большим на юге России, имея общую площадь 10 000 м<sup>2</sup>. К услугам гостей – конференц-зал «Премьер» площадью 1500 м<sup>2</sup>, два больших зала по 350 м<sup>2</sup> каждый, 9 переговорных комнат различного размера и 19 офисов от 50 до 180 м<sup>2</sup>.

Если вы хотите провести крупномасштабную пресс-конференцию, круглый стол, заседание совета директоров или просто деловые переговоры – нет нужды беспокоиться, просто доверьтесь специалистам отеля.

В номерах, помимо всех необходимых составляющих комфорта должного уровня, есть один ни с чем не сравнимый бонус – захватывающий дух вид



на морской пейзаж. Что еще нужно для полноценного отдыха эффективного менеджера? Разве что райское наслаждение в спа? Впрочем, огромный оздоровительный клуб отеля предлагает первоклассные условия не только для расслабляющих спа-процедур, но и для бодрящих тренировок.

Поскольку на территории Radisson Blu Resort & Congress Centre, Sochi имеются три ресторана, три бара и ночной клуб, нет необходимости покидать его, чтобы поужинать или выпить с друзьями и членами семьи. Начните день с завтрака с расширенным выбором блюд в ресторане Grenadine с яркой и позитивной обстановкой. Азиатская кухня в ресторане Mikado настолько же аутентична, насколько и вкусна. В ресторане Anatolian Kebab & Grill можно насладиться великолепными блюдами из мяса и рыбы, приготовленными на гриле. В двух барах у бассейна вас ждут легкие закуски, пицца и напитки, а в ночном клубе C'est La Vie можно веселиться и танцевать с друзьями хоть до самого утра.

Для любителей активного образа жизни недалеко от отеля тоже есть заветное место – горнолыжные курорты Красной Поляны, где можно заняться различными видами спорта в любое время года. По соседству также – достопримечательности Олимпийского парка и автодром, на котором проходит Гран-при «Формулы-1» в России. Если вас интересует более спокойный отдых, отправляйтесь в сочинский дендрарий, на пляж или в «Сочи Парк», оформленный по мотивам русских сказок. Здесь вас ждут аттракционы, шоу и другие развлечения для всей семьи.



# На семи ВЕТРАХ

Текст: ОЛЬГА БРОДЗКА



*Русская Европа, Земля янтаря, Край аистов – это все о Калининграде, самом западном городе нашей страны. А еще Калининград – эксклав, поскольку он полностью отрезан от остальной России и попасть сюда можно только по воздуху или по морю. Так что в условиях тотальной изоляции именно в Калининграде можно почувствовать себя немного за границей.*



Еще несколько лет назад Калининград был местом, куда ехали те, кому не хватило денег на путешествие в соседние страны Прибалтики, Польшу и иже с ними. Сегодня же (в том числе благодаря развитию российского туризма) этот город стал по-настоящему модной локацией. Сюда едут блогеры за красивыми кадрами, молодежь – в тусовочные места, семьи с детьми – на пляжи с мелким песочком, люди постарше – в местные санатории с обязательными неспешными прогулками вдоль моря среди сосен (бонусом – чистый йодированный воздух). А многие и вовсе перебираются сюда насовсем, благо цены на жилье здесь пока не взлетели до заоблачных высот.



### Кантата для Канта

Куда же отправиться в Калининграде? Что посмотреть? Куда сходить?

Многие знают, что когда-то в Кенигсберге жил философ Иммануил Кант. Его могила находится на территории острова, который сегодня носит его имя, а когда-то был одним из густонаселенных районов города и назывался Кнайпхоф. Именно оттуда и стоит начать знакомство с Калининградом.

Благодаря тому, что взгляды Канта перекликались с идеями марксизма-ленинизма, в советские времена уцелела и сама могила, и Кенигсбергский кафедральный собор, к которому была пристроена усыпальница. Правда, собор с его почти 700-летней историей за годы

советской власти постепенно разрушался. Реставрационные работы начались только в середине 90-х, и лишь к началу XXI века собор обрел сегодняшний облик. Подгадайте время так, чтобы послушать орган, который находится внутри. Это самый большой орган в России (его вес – 35 тонн, высота – целых три этажа). Расписание концертов и экскурсий по собору можно посмотреть на официальном сайте.

После острова Канта по Медовому острову отправляйтесь в Рыбную деревню. Хотя застроена она современными домами, однако все они выдержаны в архитектурном стиле еще довоенного Кенигсберга. Выглядит это очень кинематографично. А если забраться на видовую башню «Маяк», то откроется отличный вид на кафедральный собор и остров Канта.

— КСТАТИ —

После Великой Отечественной войны немецкий Кенигсберг превратился в советский Калининград. И хотя город во время ВОВ был сильно разрушен, в нем все равно осталась та непередаваемая аура, благодаря которой Калининград и называют «русской Европой».



— КСТАТИ —

Калининград еще в советские времена очень любили киношники – здесь, как и в Прибалтике, частенько снимались «заграничные» сцены. Всего в городе и окрестностях было снято порядка 70 картин. Например, «Встреча на Эльбе», «Женя, Женечка и «катюша», «20 дней без войны», «Трое в лодке, не считая собаки», «Про Красную Шапочку».



Если время позволяет, не пропустите и Музей океана. Вообще-то это 17 отдельных объектов, часть из которых находится за сотни километров от Калининграда (например, питерский ледокол «Красин»). Но и в самом городе громадное количество того, что можно посмотреть – от аквариума до подводной лодки Б-413 и научно-исследовательского корабля «Космонавт Виктор Пацаев». Приходите в главный корпус, изучайте весь список, выбирайте, что больше нравится. Но учтите, что, если хотите обойти все экспонаты музея, не хватит целого дня (а то и двух-трех).

— КСТАТИ —

После того как у ряда российских селебритис возникли проблемы с их прибалтийской недвижимостью, некоторые охотно стали покупать жилье в Калининградской области. Например, известный модный эксперт Александр Васильев, по слухам, выкупил в здешних местах то ли целый этаж, то ли целый подъезд в старинном немецком доме.



### Светлогорск vs Зеленоградск

Калининград находится в 30 километрах от Балтийского побережья. Поэтому все, кто сюда приезжает, в итоге стремятся попасть к морю. И здесь симпатии туристов разделяются. Кто-то отдыхает исключительно в Светлогорске, а кто-то – рьяный поклонник Зеленоградска. В чем разница, плюсы и минусы этих курортных городков?

Начнем со Светлогорска, который всегда считался главным курортом близ Калининграда. Говорят, что свое название город получил не случайно: считается, что солнечных дней в Светлогорске намного больше, чем в других местах на побережье.

Glock / Shutterstock.com, Oleshko andrey / Shutterstock.com, Oleg Rudnik / Shutterstock.com, dim\_ab\_333 / Shutterstock.com, Gvozdzovskaya Anna / Shutterstock.com, Katiuka / Shutterstock.com



— КСТАТИ —

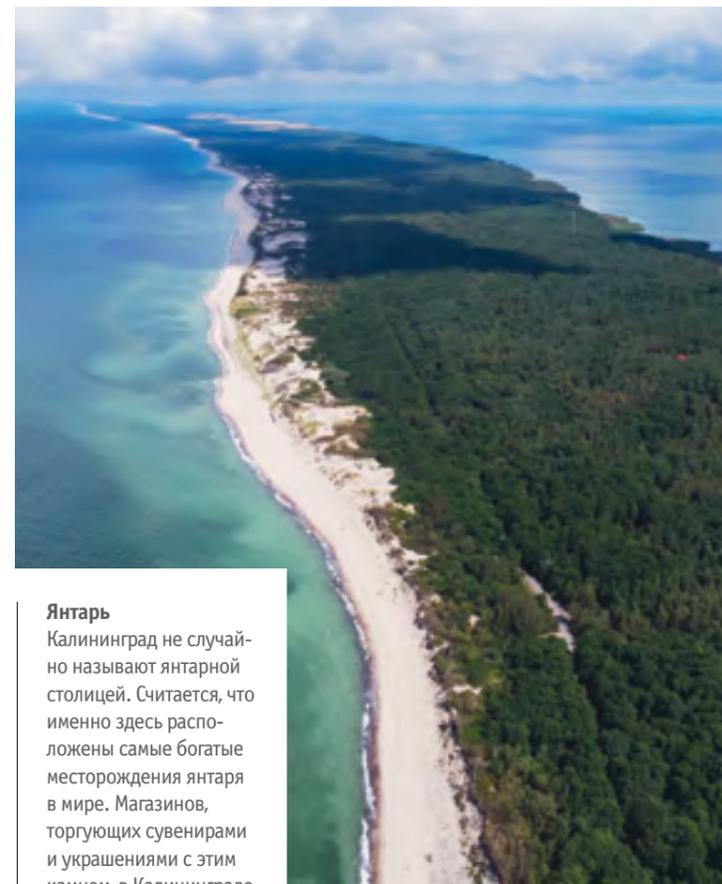
Еще пять лет назад квадратный метр в Зеленоградске обходился в 35 тысяч рублей, сегодня же стоимость доходит до 130–140 тысяч за «квадрат». Однокомнатные квартиры в 40 квадратных метров (сдача объекта – через год) сейчас предлагают по 5 с лишним миллионов рублей. Ну и качество жилья, конечно, изменилось. Если раньше здесь строили в основном безликие коробки, то сейчас на первой-второй линии от моря красуются апартаменты с панорамным остеклением.

Когда город был еще немецким, он звался Раушен и здесь любили отдыхать знаменитости той ушедшей эпохи. Например, автор любимых сказок Эрнст Теодор Амадей Гофман. Или Томас Манн, который именно в Раушене в 20-х годах прошлого века написал новеллу «Марио и волшебник». До наших дней сохранился (пусть и с большими переделками) санаторий, где когда-то жил писатель.

Историческое наследие, большое количество дорогих особняков – все это обеспечило Светлогорску славу элитного, по местным меркам, курорта. На его фоне Зеленоградск всегда считался

этаким «бедным родственником». Однако в последнее время пальма первенства постепенно переходит как раз к нему. По крайней мере сами калининградцы именно Зеленоградск выбирают не только местом отдыха, но и «ареалом обитания». Постепенно он становится спальным районом Калининграда, благо скоростная «Ласточка» доставит до зеленоградского побережья за 20 минут.

Калининградцы зовут Зеленоградск ласково – Зелек (или Зелик). Ценят его прежде всего за комфортные пологие песчаные пляжи.



**Янтарь**

Калининград не случайно называют янтарной столицей. Считается, что именно здесь расположены самые богатые месторождения янтаря в мире. Магазинов, торгующих сувенирами и украшениями с этим камнем, в Калининграде громадное количество. Но если хотите еще послушать интересные истории, идите в Музей янтаря, который находится в башне Дона у Росгартенских ворот.

**Марципаны**

Хотя принято считать, что марципановый рай находится в Венгрии, на территории России тоже делают это лакомство. А когда-то кенигсбергский марципан был известен во всей Европе. В городе несколько магазинов и два музея марципана. Один находится в парке «Юность», второй – внутри Брандербургских ворот. Правда, если будете посещать оба заведения, не рассказывайте, что уже побывали у конкурентов. Сотрудники музеев, мягко говоря, не очень жалуют друг друга.



**Нашли косу. Куршскую**

Прелесть Зеленоградска еще и в том, что поблизости находится известная природная достопримечательность – Куршская коса. Это место – must see для всех гостей региона. Прилететь в Калининград и не побывать на Куршской косе – все равно что не увидеть Эйфелеву башню в Париже или забыть заглянуть на Красную площадь в Москве.

Длина косы довольно внушительна – 98 километров. Белые песчаные дюны, знаменитый на весь мир Танцующий лес, орнитологическая станция и обширные пляжи – здесь есть чем усладить взор усталого путника. В этом году, правда, на косе наблюдалось невиданное для здешних мест нашествие туристов, но все равно суеты и толчеи не было.

ЧТО ПРИВЕЗТИ ИЗ КАЛИНИНГРАДА?



# Приключения ирландца в России

*Авиатарк АЛРОСА стремительно молодеет и модернизируется, но как же романтичны старые воздушные суда! Они все еще прекрасны в своем ровном гудении двигателей и гордом контуре широких крыльев. В 2019 году 26 энтузиастов отправились в авиатурне по России на самолетах АК «АЛРОСА». Среди них был журналист британского издания Key Aero Даниэль Джонстон, чьи путевые заметки мы публикуем в журнале.*

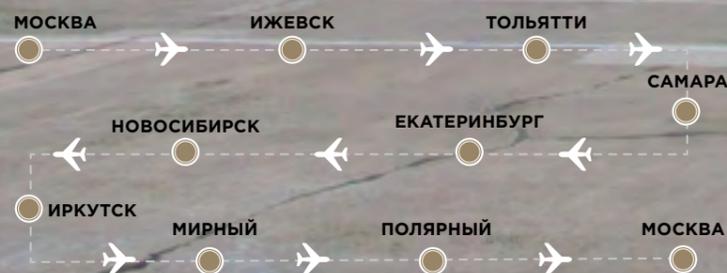


Текст:  
МИХАИЛ ПОЛИЕВ



Ил-76ТД

МАРШРУТ ГРУППЫ



В последние годы большинство классических воздушных судов заменили на новые модели Airbus, Boeing и Sukhoi, но в отдаленных регионах России, в экстремальных погодных условиях, разработки КБ «Антонов» и «Туполев» остаются лучшими! Первые пять дней тура были посвящены визитам в Ижевск, Тольятти, Самару, Екатеринбург, Новосибирск и Иркутск, но для многих участников одними из самых ярких моментов стали последующие полеты с «Авиакомпанией АЛРОСА», поскольку в них был задействован Ту-134-65693. На этом этапе мы и сосредоточимся.

\*\*\*

Были опасения, что полет на Ту-134 не состоится: один из двигателей выработал свой ресурс практически полностью. Однако руководство АК уверило нас, что судно выполнит рейс по маршруту Иркутск – Мирный, после чего будет выведено из эксплуатации. Более того, мы узнали, что и командир Ту-134 планирует выйти на пенсию после этого полета.



Более 10 620 км преодолели участники авиатурне

Tu-134 и Tu-154 на аэродроме в Мирном

С длинным тонким фюзеляжем, гладкой носовой частью, стреловидными крыльями и маленькими двигателями в хвосте, Tu-134 произвел на нас огромное впечатление! Звук запуска двух двигателей Д-30 невероятно громкий и просто фантастический. Самолет получил прозвище Свисток, потому что при полном запуске слышен отчетливый шум, похожий на свист. Время полета до Мирного составляло около двух часов. С каждой минутой пейзаж все больше начинал выглядеть очень далеким и... сибирским!

У группы появился шанс исследовать самолет. Интереснее всего было увидеть особенность Tu-134 – иллюминатор в туалетном отсеке, откуда можно сфотографировать хвост самолета прямо над головой. Местные пассажиры казались немного озадаченными, почему так много туристов берут с собой камеры в туалет!

\*\*\*

По прибытии в Мирный нам организовали экскурсию по перрону. Аэропорт представлял собой небольшой терминал и взлетно-посадочную полосу в 2800 м. Основная отрасль в этом регионе – добыча алмазов, и за ВПП находится гигантский конусообразный рудник. При ширине примерно 1,25 км и глубине 500 м это один из крупнейших открытых рудников в мире, а его размеры означают, что пилоты легких ВС должны соблюдать осторожность из-за необычных воздушных потоков.

Помимо того, что АК «АЛРОСА» осуществляет пассажирские грузоперевозки, она также поддерживает добывающую промышленность, привлекая собственные вертолеты, способные поднимать тяжеловесные грузы. Это серьезные задачи, требующие мастерства и профессиональных навыков экипажа.



Салон Tu-134

На аэродроме было представлено настоящее достояние авиации – классика советского времени: Ан-24, Ан-26, редкий тип Ан-38, вертолеты Ми-8, Ми-26, грандиозные Ил-76 и Ту-154

в ливрее АК «АЛРОСА». После экскурсии мы поехали к ВС Ту-134, где нас встречал гендиректор авиакомпании Андрей Гулов. Бортпроводники организовали легкие закуски, и вместе мы подняли рюмки за нашу встречу в Мирном.

\*\*\*

Настало время второго полета, на Ан-38, ведь АЛРОСА – одна из немногих авиакомпаний, эксплуатирующих его. Это воздушное судно с удлиненным фюзеляжем оснащено двигателями фирмы Honeywell и пятилопастными винтами, намного более мощными, чем предыдущие трехлопастные.

Рейс произвел на нас большое впечатление, мы действительно смогли насладиться временем в пути. Воздушное судно блестяще продемонстрировало себя, осуществляя полет на отметке, не превышающей 152 м, в течение 24 минут совершая различные развороты. Мы все были поражены такими потрясающими возможностями.

\*\*\*

Следующий день мы провели, знакомясь с достопримечательностями города, затем пришло время продолжить путешествие. На этот раз на Ан-24РВ RA-46621 по маршруту Мирный – Полярный, который является второй базой перевозчика.

К сожалению, погодные условия осложнились густым туманом, окутавшим весь город. Однако после обеда погода улучшилась. Мы приехали в аэропорт и сели на самолет, который доставил нас в Полярный меньше чем за час. Это воздушное судно с турбовинтовым двигателем выглядело очень привлекательно в ливрее небесного цвета, однако полки над сиденьями не были оснащены дверцами, что выглядело довольно оригинально.



Ми-26Т

В советском пространстве самолеты Ан-24 были очень популярны, и их массовое производство включало несколько вариантов: Ан-26, Ан-30 и Ан-32. Вариант РВ, как у АЛРОСА, остается в эксплуатации по всему миру и отличается от аналогов турбореактивным двигателем Туманского в правой мотогондоле, который повышает взлетные характеристики.

\*\*\*

Небольшое поселение Полярный находится довольно далеко, и во время спуска почти не на что смотреть, кроме северных лесов и редких рек. Пассажиры, прилетающие сюда, как правило, являются работниками АЛРОСА и членами их семей или теми, кто путешествует по смежным делам. Проще говоря, Полярный не приспособлен для посетителей – в нем даже нет гостиницы. Поэтому после посадки мы проехали 70 км в другой шахтерский город Айхал, где и провели последнюю ночь путешествия.

Группа поднимается на борт Tu-154 в Полярном

\*\*\*

Пришло время совершить самый длинный полет – из Полярного в Москву. Дорога в аэропорт была долгой и трясучей, хотя это и дало нам возможность увидеть впечатляющий сибирский восход солнца. Наш обратный рейс должен был состояться на Ту-154М RA-85757 – последнем оставшемся в строю старинном «Туполеве», чей близнец был отправлен в отставку неделей ранее.

Трехмоторный Ту-154 широко известен как самое успешное пассажирское реактивное воздушное судно Советского Союза. Его серийный выпуск охватывает 45 лет и превышает 1000 планеров. Вариант М был впервые выпущен в 1982 году и является самым передовым членом семейства. Он особенно успешно зарекомендовал себя в процессе эксплуатации АЛРОСА благодаря прочному корпусу, высоко установленным двигателям и трехколесному основному шасси, позволяющему осуществлять полеты со взлетно-посадочных полос, с которых для других типов реактивных самолетов это не представляется возможным.

\*\*\*

Перелет в Москву не только дает пассажирам редкую возможность попробовать классический «Туполев», но и совершить путешествие в прошлое. Согласно расписанию полет занимает 5 часов 15 минут, но северный маршрут и пройденное расстояние означают, что самолет фактически пролетает через шесть часовых поясов, то есть официально прибывает в столицу примерно за 45 минут до вылета из Восточной Сибири!

Завтрак, короткая дремота, несколько часов в воздухе – и мы начали спуск в сторону Москвы. При чистом небе были отчетливо видны Останкинская башня, Кремль, собор Василия Блаженного и Красная площадь. С выпуском закрылков и смещением вперед основных стоек шасси от хвостовых опор крыла те, кто сидел в задней части, могли слышать, как три Д-30 стали работать немного тяжелее. За плавным приземлением последовал громкий крик двух крайних двигателей, когда была выбрана обратная тяга, которая замедлила скорость реактивного двигателя и с шумом вернула нас к точке, где мы начали наше эпическое путешествие девять дней назад.



# ВЕЧНАЯ ЩЕДРОСТЬ

*Крупнейший в своем цвете пурпурно-розовый (Vivid Purple Pink) бриллиант «Призрак розы» массой 14,83 карата, добытый и ограненный компанией «АЛРОСА», продан на аукционе Sotheby's за 26,6 миллиона долларов. Тем самым установлен новый рекорд стоимости на аукционе одного карата бриллианта такого цвета.*

# Я

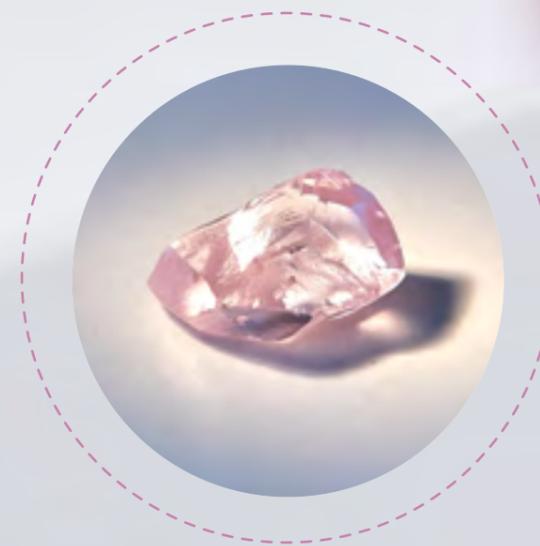
ркий пурпурно-розовый алмаз весом 27,85 карата был добыт летом 2017 года на россыпи Эбелях и огранен специалистами АЛРОСА. Бриллиант получил название в честь балета «Призрак розы» (или «Видение розы») Михаила Фокина, впервые поставленного в 1911 году в труппе Русского балета Дягилева.

Бриллиант ушел с молотка за 21 миллион долларов. С учетом налогов и сборов аукционного дома итоговая стоимость камня составила 26,6 миллиона долларов.

«Это самый большой яркий пурпурно-розовый бриллиант, который когда-либо оценивал Геммологический институт Америки GIA. И это крайне редкий бриллиант в таком размере, цвете и чистоте. Это первый важный бриллиант из России, который когда-либо попадал на аукционы. И впервые на аукцион попал бриллиант такого цвета», – рассказал РИА «Новости» старший специалист подразделения ювелирных украшений Sotheby's в Женеве Оливье Вагнер.

По его словам, уникальным камень делает и огранка, при которой удалось сохранить максимальный вес камня. Он отметил, что Sotheby's уже несколько лет работал с АЛРОСА, однако нынешняя продажа стала исторической.

«Помимо рекордных цен на цветные бриллианты, ноябрьские торги показали, что интерес к сапфирам и изумрудам снова вырос, и кратное превышение эстимейта на отдельные лоты – явное тому подтверждение. Чем нестабильнее ситуация в мире, тем большим спросом пользуются вечные ценности, при условии, что они имеют топовые характеристики», – прокомментировала торги геммолог, специалист по инвестированию в драгоценные камни, основатель швейцарской компании Gem Project Ольга Бровчук.



# ALROSA

# Шага назад



Салонные процедуры сегодня востребованы сильной половиной человечества не меньше, чем половиной прекрасной. Что может сделать мужчина, чтобы выглядеть моложе и улучшить цвет лица? Задаем вопросы нашему эксперту, врачу-косметологу клиники косметологии «Петровка-Бьюти» Анне Борзенковой.

**1. Какие процедуры помогают освежить свой внешний вид и что можно сделать так, чтобы следов вмешательства не было заметно?** Сейчас косметология находится на таком уровне, что подобрать метод воздействия можно достаточно

быстро и под любой запрос. Но, конечно, нас сильно ограничивает отсутствие возможности у пациента провести день-два дома. Многие мужчины с порога говорят, что любые следы на лице после процедуры для них недопустимы. Ведь работа не ждет, а макияж, как женщины, они себе позволить не могут.

В таких случаях я начинаю с аппаратной процедуры SMAS-лифтинг. Это ультразвуковой метод, который укрепляет мышечный каркас на трех уровнях. Работаю как на поверхности мышц, чтобы подтянуть кожу, так и в дерме, чтобы стимулировать процессы обмена. Эту процедуру также называют 3D-лифтинг, так как она работает в трех направлениях. Эффект виден сразу, но со временем он усиливается, так как процедура запускает процессы омоложения – максимальный результат достигается через месяц. При плотной коже, проблемах с глазами под глазами и нависшими веками я рекомендую повторить процедуру через два месяца. Ее стоимость на аппарате Liftera-Evolution довольно высокая, но еще не было такого, чтобы ко мне не возвращались за ней опять. Результат обычно превосходит все ожидания.

**2. А если поступает запрос на быстрое улучшение цвета кожи, пусть с временным эффектом?**

Красивый цвет кожи – это однородная кожа без пятен, лопнувших сосудов и расширенных, загрязненных пор. Чудес здесь я предложить не смогу, заниматься этим придется регулярно – по крайней мере, раз в один-два месяца приходиться на прием в течение полугода, потом уже делать поддерживающие процедуры. И в этом случае я настаиваю на домашнем уходе. Обычно это специально подобранное средство для очищения и средство с ретинолом SRX от канадской марки Rejudicare.

**3. И все же, если завтра пациенту необходимо выглядеть отдохнувшим, есть какие-то ноу-хау?**

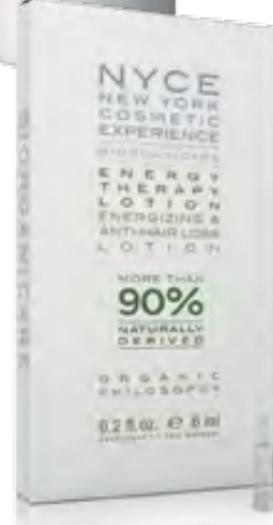
Красивый цвет лица предполагает здоровый образ жизни и правильное питание. Обмануть природу можно, но ненадолго. Сделаю в этом случае лазерное омоложение ClearLift в сочетании со специальным пилингом, кожа подтянется и будет сиять чистотой. Это курсовые процедуры, которые нужно повторять регулярно, один раз в месяц.

**4. Что посоветовать мужчинам, которые жалуются на отечность под глазами или темные круги?**

Есть инъекционные методики, зона вокруг глаз обкалывается препаратом, подобранным в зависимости от причины проблемы. При отечности и темных кругах выбирают лимфодренажные средства, при жировых пакетах – липолитики. Следы от инъекций сохраняются в течение короткого времени, в среднем – час. А прийти на прием придется 4–6 раз с интервалом в 7–10 дней, чтобы добиться стойкого улучшения. И опять же, я рекомендую домашний уход, использование патчей под глаза курсом и легкую сыворотку с активным витамином С для ухода вокруг глаз. Мой любимый вариант сейчас – Eye Return Gel от американской компании Phytosecureals. За месяц можно добиться отличного результата.

# Обмануть время

Мягкий шампунь, NYCE



Лосьон против выпадения волос, NYCE



Гель для ухода вокруг глаз Eye Return Gel, Phyto-C

Для современного джентльмена регулярный уход за своей внешностью – привычный и естественный процесс. Beauty-новинки сезона учитывают стремление мужчин выглядеть свежо и ухоженно.

Основные правила – последовательность и осмысленный выбор. Недостаточно просто закупить как можно больше средств дорогих марок в надежде, что названия брендов обладают чудодейственной силой. Необходим индивидуальный подход и понимание, какие именно проблемы вам нужно решить. Поэтому лучше всего периодически навещать к косметологу и внимательно прислушиваться к его советам.

С последовательностью еще проще. То, что женщины называют странным словосочетанием «ритуал красоты», мужчины привыкли обозначать более будничными словами. Надо просто запомнить, что все средства наносятся ежедневно (это обязательное условие!), в определенной



Пенящееся очищающее средство, TIZO

Гель с ретинолом Retinol SRX, Rejudicare



Защитный крем, TIZO

Очищающая маска Masktini

последовательности и в нужное время. Например, бессмысленно использовать ночной крем непосредственно перед сном – в идеале не позднее чем за три часа до отхода в объятия Морфея. А увлажнение проще всего проводить сразу после бритья. Есть средства, которые содержат салициловую кислоту – она дает эффект пилинга, предотвращая врастание волос.

И конечно, все омолаживающие процедуры есть смысл начинать только после очищения кожи. Ни один самый мощный крем не подействует, если нанести его на лицо просто так. Отсюда вывод – очищающим гелям, пенкам и лосьонам уделяем особое внимание.

Тем, кого беспокоит тусклый цвет лица и первые признаки старения, стоит обзавестись сыворотками или кремами с ретинолом (он же – витамин А). Ищите в составе средств именно его, а не просто пометку anti-age. Не забывайте, что частично понятие «антивозрастной» – уловка маркетологов.

Астрологи предсказывают, что наступающий год будет легче и спокойнее, чем уходящий. Хотя, согласитесь, это несложно, ведь 2020-й был трудным и во многом переломным. Но Металлический Бык обещает исправить то, что натворила Крыса. Бык бесстрашен, трудолюбив и упорен, он твердо идет к цели. Вдобавок он прекрасный «семьянин», основателен и надежен. Следуйте его примеру, и удача непременно вам улыбнется.

## ТЕЛЕЦ

21 апреля – 21 мая

Юпитер, расположившись в Водолее, знаменует для Тельцов рост оптимизма и карьерных амбиций. Но помните, что неуправляемые вспышки эмоций могут привести к плачевным результатам. В личных взаимоотношениях и любви Тельцов ждет удовлетворение тех желаний, которые не были осуществлены в прошлом. На одно из главных мест во второй половине года могут выйти проблемы здоровья, если вы не уделяли ему достаточно внимания.



## ОВЕН

21 марта – 20 апреля

В этот год на первый план выйдут личные взаимоотношения и вопросы профессионального роста. Овен могут ожидать как новые возможности в продвижении по службе, так и напряженность в работе и в общении с коллегами. Важно сохранять спокойствие и властвовать над собой. В вашей судьбе возможны и непредвиденные события в личной жизни. В будущем году нужно распрощаться с минувшими разочарованиями и неудачами. Только став победителем в этой борьбе, вы сможете обрести стабильность и духовную независимость.



## БЛИЗНЕЦЫ

22 мая – 21 июня

Год обещает быть удачным, захватывающим и бурным благодаря благоприятному расположению Юпитера в Водолее. Вихрь событий окружит вас, будьте готовы к ярким впечатлениям. Близнецов ожидают интересные деловые контакты, появятся новые возможности для получения образования. Очень вероятны перемены в личной жизни, к лучшему или к худшему – зависит от вас. Ваши усилия должны быть направлены на укрепление семьи и создание благоприятной атмосферы в отношениях с близкими.



## РАК

22 июня – 22 июля

Многие события в вашей жизни будут вращаться вокруг денег. Возможны внезапные бонусы – премии, выигрыш в лотерею, наследство, прибыльные инвестиции. Но если в вашей душе взойдут самолюбие и высокомерие, удача может изменить вам. Будьте особенно осторожны с мая по июль, в это время Раки будут склонны к переоценке своих сил. Основные изменения в личной жизни придутся на конец года. Начиная с ноября возможны конфликты с близкими. Проявите деликатность и терпение.

## ДЕВА

23 августа – 22 сентября

Плутон в созвездии Козерога пророчит вам серьезные перемены в любви. Девы пройдут как через невероятные трудности, так и через небывалый успех. Все это станет основой вашей дальнейшей жизни, поэтому надо сосредоточиться на том, что для вас действительно важно. Год благоприятен для поиска новой работы, начала нового бизнеса. Дополнительное образование сулит резкий карьерный взлет. Финансовых затруднений у Дев не предвидится, но будьте внимательны к своему физическому состоянию – не забывайте о здоровье и правильном питании.



## ВЕСЫ

23 сентября – 22 октября

Самое время насладиться душевным равновесием. Год благоприятен для романтических знакомств, углубления уже существующих отношений и заключения брака. Развитие творческих способностей даст шанс открыть новые горизонты в неожиданной сфере. Однако планета Нептун может омрачить общий позитивный настрой – вы рискуете пострадать от привычки потворствовать своим слабостям. Будьте осторожны с деньгами, не стоит прислушиваться к чужим советам в финансовых вопросах.



## ЛЕВ

23 июля – 22 августа

Ваш успех и в бизнесе, и в личной жизни во многом будет зависеть от людей, находящихся рядом. Их поддержка может стать катализатором реализации ваших самых амбициозных планов. Но помните, что некоторые отношения могут оказаться обманчивыми. Если вы не проявите бдительность, рискуете оказаться в затруднительном положении. Все, что касается финансов, для Львов находится в зоне риска, поэтому не играйте с деньгами, будьте практичны и бережливы. В этом году лучше повременить с кредитами.



## СКОРПИОН

23 сентября – 22 ноября

Серьезные перемены ожидают вас во всем, что касается дома и хозяйства. Это может быть ремонт, переезд или крупные покупки. В деловой сфере, скорее всего, обозначатся трудности с организацией рабочего распорядка. Тщательно планируйте свое время. Для успеха вам важно устранить все, что неблагоприятно влияет на физическое состояние, – откажитесь от вредных привычек, проработайте фобии и психологические проблемы. На протяжении всего года проявляйте осторожность при продаже или покупке недвижимости.



## СТРЕЛЕЦ

23 ноября – 21 декабря

Перед вами стоит задача закрепить достигнутые ранее успехи, стать более практичным и ответственным. Многие перемены будут связаны с поездками, образованием, вопросами духовного роста. Неожиданные знакомства способны полностью перевернуть ваш мир, дать новые ориентиры в жизни. Это может быть и любовь, и рождение ребенка, и деловое партнерство. Велик шанс добиться серьезного финансового роста, но для этого вам придется принимать непростые решения.



## КОЗЕРОГ

22 декабря – 20 января

Лучше пристегнуться покрепче – события наступающего года могут поразить даже видавших виды Козерогов. Надо приложить немало усилий, чтобы не вылететь из седла. Однако если вы сумеете все удержать под контролем, удача не заставит себя ждать. Правильные инвестиции принесут хорошую выгоду. Но ни в коем случае не пытайтесь пускать кому-то пыль в глаза – это может привести к понижению социального статуса и даже банкротству. Сконцентрируйтесь на своем здоровье и духовных ценностях.



## ВОДОЛЕЙ

21 января – 19 февраля

Впереди период новых свершений и позитивных изменений во всех сферах – 19 декабря 2020 года вестник удачи Юпитер входит в ваш зодиакальный знак. Используйте это время максимально эффективно – не упускайте ни одного шанса, ставьте перед собой самые амбициозные задачи. Правда, все это потребует усилий и целеустремленности. Вам предоставляется возможность привести в порядок свои материальные дела, укрепить отношения с близкими. Однако лень и вредные привычки могут сыграть с вами злую шутку.



## РЫБЫ

20 февраля – 20 марта

Постарайтесь оградить себя от резких движений и импульсивности. Не кидайтесь с головой в новые отношения и деловые проекты. В этом году ваша задача – сохранить стабильность и не потерять то, что вы уже имеете. Это самое подходящее время для того, чтобы доделать незавершенные дела, расставить точки над i в вопросах, требующих определенности. Ответственного подхода потребуют сферы совместных доходов и налогообложения. Оберегайте семью и близких – они станут вам надежной опорой.



# Вопросы и ответы

Наиболее часто задаваемые вопросы об онлайн-регистрации на рейсы «Авиакомпании АЛРОСА»

## На какие направления доступна онлайн-регистрация?

Пройти онлайн-регистрацию можно на все регулярные рейсы, вылетающие из аэропортов РФ.

## Нужно распечатывать посадочный талон?

Если вы зарегистрировались на рейс онлайн, но не распечатали посадочный талон, то получить его можно на стойке регистрации в аэропорту вылета.

## Можно пройти онлайн-регистрацию на рейс, если я лечу с ребенком до двух лет (без предоставления отдельного места)?

Да, онлайн-регистрация возможна при условии, что пассажиры следуют в одной броне. Ребенку автоматически присваивается место, идентичное с местом взрослого пассажира.

## Если я прошел онлайн-регистрацию, за сколько времени до вылета необходимо прибыть в аэропорт?

Если вы летите без багажа и ручной клади, то, прибыть в аэропорт вам необходимо минимум за 40 минут до окончания посадки на борт, указанной в посадочном талоне.

Если вы летите с багажом и/или ручной кладью, то, чтобы зарегистрировать их на стойке регистрации в аэропорту, прибыть необходимо заблаговременно, до окончания регистрации на рейс (строго не позднее 60 минут до вылета рейса).

Рекомендуемое время прибытия – за полтора часа до вылета рейса, указанного в билете (маршрут-квитанции), для прохождения досмотра служб безопасности, паспортного и таможенного контроля.

## Не получается выбрать место в салоне – все места уже заняты.

К сожалению, места, доступные к онлайн-регистрации, были заняты пассажирами, прошедшими регистрацию ранее. Возможность выбрать место будет доступна только в аэропорту вылета.

## Не получается пройти онлайн-регистрацию. Что делать?

Проверьте, пожалуйста, следующие моменты:

- вылет вашего рейса осуществляется из аэропорта РФ;
- до вылета осталось не более 24 часов и не менее 3 часов;
- фамилия пассажира указана такая же, как в билете;
- номер билета содержит 13 цифр и начинается с 67А.

Авиакомпания  
**АЛРОСА**



Air Company  
**ALROSA**

## КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Адрес: 678170,  
Республика Саха (Якутия),  
г. Мирный, аэропорт  
Телефон: 8 (800) 234-49-24  
Факс: +7 (41136) 48-121  
E-mail: [avia-info@alrosa.ru](mailto:avia-info@alrosa.ru)  
Сайт: [www.alrosa.aero](http://www.alrosa.aero)

АО «Авиакомпания АЛРОСА» осуществляет региональные перевозки в Якутии, регулярные и чартерные перевозки по России, чартерные международные перевозки в страны СНГ, Азии и Европы, грузовые перевозки и специальные авиационные работы.

Базируется в аэропортах Мирный и Домодедово (Москва).

Авиакомпания образована на базе Мирнинского авиапредприятия (МАП), являвшегося структурным подразделением АЛРОСА. С 1 января 2013 года функционирует как самостоятельное юридическое лицо.

# Правила поведения пассажиров на борту

## ПАССАЖИРЫ ИМЕЮТ ПРАВО:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиапредприятия и требовать у них защиты.

## ПАССАЖИРЫ ОБЯЗАНЫ:

- безоговорочно выполнять требования командира воздушного судна и рекомендации других членов экипажа;
- соблюдать дисциплину и порядок;
- выключать или переключать в автономный режим работы (авиарежим) электронные устройства по требованию членов экипажа на любом этапе полета;
- размещать ручную кладь и личные вещи в специально отведенных для этого местах.

## ПАССАЖИРАМ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полета или жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала, допустить по отношению к ним любое оскорбление – словесное или физическое;
- употреблять алкогольные напитки, кроме тех, что были предложены на борту воздушного судна;
- курить (в том числе электронные сигареты) на борту самолета в течение всего полета;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- портить принадлежащее авиапредприятию имущество и/или выносить его с борта самолета;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- покидать свое место при рулении самолета, на этапе взлета, набора высоты, снижения и посадки при включенном табло «Пристегните ремни»;
- выходить из самолета без разрешения командира воздушного судна (членов экипажа);
- производить фото-, видеосъемку членов экипажа воздушного судна и пассажиров без их согласия. В соответствии со ст. 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации, «использование изображения гражданина (в том числе его фотографии, а также видеозаписи) допускается только с согласия этого гражданина».



Maryana Mast / Shutterstock.com

# Добро пожаловать на борт!

*Ежегодно АО «Авиакомпания АЛРОСА» подтверждает статус одного из крупнейших перевозчиков не только Сибирского федерального округа, но и России в целом, с пассажирооборотом, превышающим 500 тысяч человек. Наши постоянные пассажиры ценят нас за современную технологичную инфраструктуру, постоянное совершенствование услуг и привлекательные цены. Мы ежедневно работаем над тем, чтобы оправдать ваши ожидания, поднимая качество обслуживания на еще более высокий уровень, чтобы формировать искренние и положительные эмоции на борту самолета.*

BOEING 737-800

Всего мест: 2 бизнес + 180 эконом  
(или 8 бизнес + 156 эконом)  
Крейсерская скорость: 800 км/ч  
Дальность полета: 5700 км  
Высота полета: до 12 500 м



BOEING 737-700

Всего мест: 2 бизнес + 136 эконом  
Крейсерская скорость: 852 км/ч  
Дальность полета: 6230 км  
Высота полета: до 12 500 м



TU-154M

Всего мест: 150 (8 бизнес + 142 эконом)  
Крейсерская скорость: 900–950 км/ч  
Дальность полета: 5200 км  
Высота полета: до 12 100 м



АН-24РВ

Количество пассажиров: 48 эконом  
Дальность полета: 2000 км  
Крейсерская скорость: 440 км/ч  
Высота полета: до 7000 м



АН-38-100

Количество пассажиров: 26 эконом  
Дальность полета: 1450 км  
Крейсерская скорость: 380 км/ч  
Высота полета: до 4200 м



ИЛ-76ТД

Грузоподъемность: 60 тонн  
Дальность полета: 4000–8500 км  
Крейсерская скорость: 780–850 км/ч  
Высота полета: до 12 100 м



МИ-8Т / 8МТВ-1 / 171

	Ми-8Т	Ми-8МТВ-1	Ми-171
Количество пассажиров:	22–25	22–25	22–25
Дальность полета:	480 км	590 км	590 км
Крейсерская скорость:	230 км/ч	230 км/ч	230 км/ч
Высота полета:	до 6000 м	до 5000 м	до 5000 м



МИ-26Т

Грузоподъемность: 20 тонн  
Дальность полета: 475 км  
Крейсерская скорость: 255 км/ч  
Высота полета: до 4600 м



# КАРТА ПОЛЕТОВ

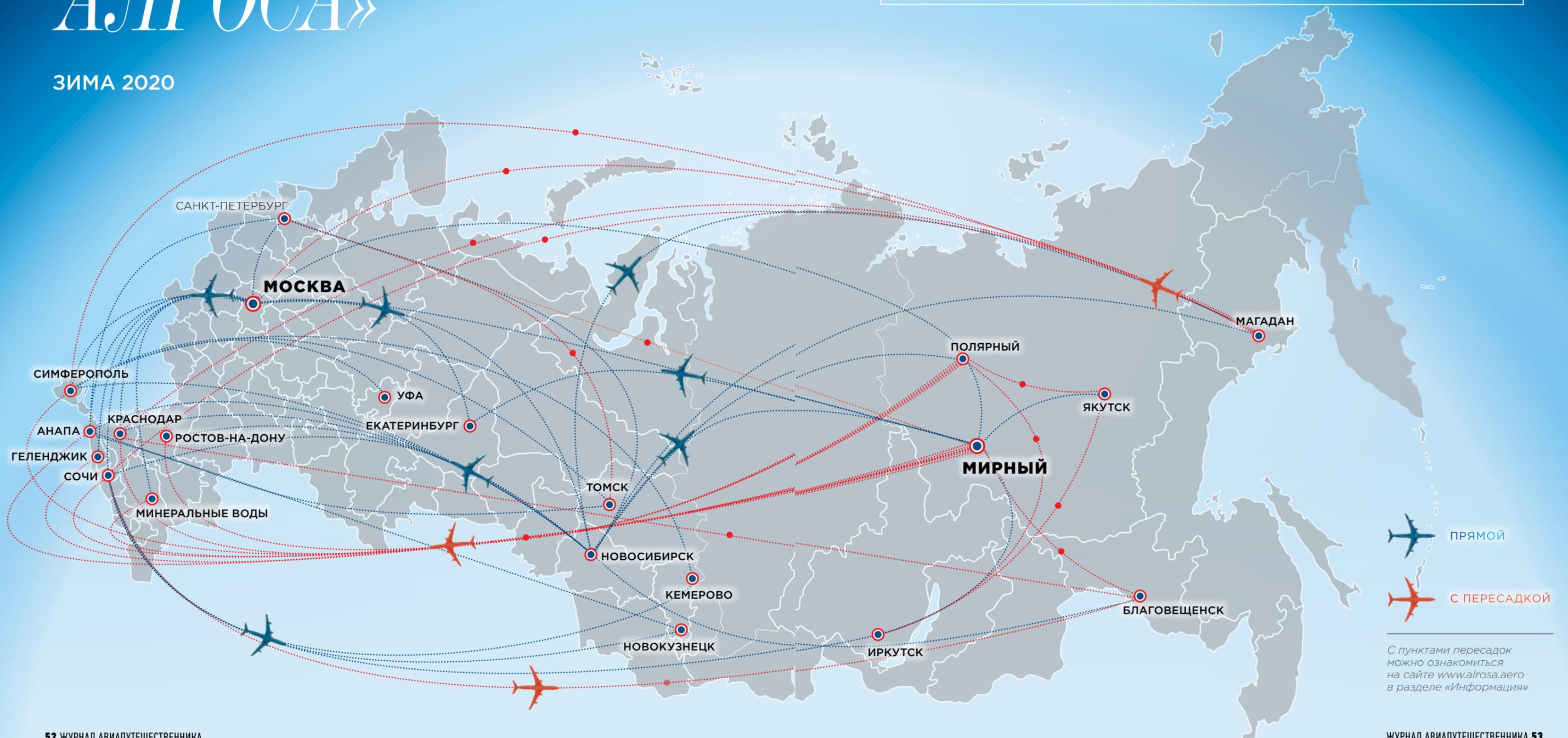
## «Авиакомпания АЛРОСА»

ЗИМА 2020

КРОМЕ ТОГО

«Авиакомпания АЛРОСА» в рамках развития международных перевозок организует чартерные рейсы в города СНГ, Европы и Азии. Уже реализованы перелеты по следующим направлениям:

Рига (Латвия), Хельсинки (Финляндия), Барселона (Испания), Анталия, Стамбул (Турция), Ницца, Доль, Ним (Франция), Хургада (Египет), Тель-Авив (Израиль), Марракеш (Марокко), Хевиз (Венгрия), Братислава (Словакия), Фридрихсхафен (Германия), Токио (Япония), Сеул (Южная Корея), Минск (Белоруссия), Рейкьявик (Исландия), Санья (о. Хайнань, Китай), Ларнака (Кипр), Пхеньян (Северная Корея), Бангкок (Таиланд), а также перелеты в Гонконг и в различные города Греции.



С пунктами пересадок можно ознакомиться на сайте [www.alrosa.aero](http://www.alrosa.aero) в разделе «Информация»



Фото: Дмитрий Чижов

# Теперь и в Москве

АО «Авиакомпания АЛРОСА» открыла свою линейную станцию технического обслуживания в аэропорту Домодедово. Объект одобрен в соответствии с требованиями Агентства по безопасности полетов Европейского союза. Объем выполнения работ – 600 летных часов / 300 посадок / 45 календарных дней включительно.

Теперь часть работ в аэропорту Домодедово будет выполняться силами персонала АО «Авиакомпания АЛРОСА».



Фото: Дмитрий Чижов

## АО «АВИАКОМПАНИЯ АЛРОСА»

ВВЕЛО  
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ  
ДНЕВНОЙ РЕЙС  
ПО МАРШРУТУ  
МОСКВА (ДОМОДЕДОВО) –  
СОЧИ И ОБРАТНО  
ПО ПЯТНИЦАМ

ДВА НЕ РАВНО  
ОДИН ПЛЮС ОДИН!  
ВЫГОДНЫЕ ЦЕНЫ  
НА ПЕРЕЛЕТЫ  
ТУДА-ОБРАТНО  
С «АВИАКОМПАНИЕЙ  
АЛРОСА»

Дополнительный рейс в Сочи с вылетом в дневное время обеспечивает удобную стыковку рейсов для жителей Мирного, время ожидания в трансферном зале составит чуть более 1 часа.

Напомним, что для жителей алмазной столицы и поселка Айхал, города Удачного авиакомпания предлагает удобные рейсы на побережье Черного моря, полуостров Крым и в город Краснодар:

- по маршруту Мирный – Сочи по пятницам с удобной стыковкой в аэропорту Домодедово;
- по маршруту Мирный – Геленджик по пятницам с удобной стыковкой в аэропорту Домодедово;
- по маршруту Мирный – Анапа по субботам с удобной стыковкой в аэропортах Домодедово и Пулково;
- по маршруту Мирный – Симферополь по понедельникам и вторникам с удобной стыковкой в аэропорту Толмачево;
- по маршруту Мирный – Краснодар по вторникам и четвергам;
- по маршруту Полярный – Сочи по пятницам с удобной стыковкой в аэропорту Домодедово;
- по маршруту Полярный – Симферополь по вторникам с удобной стыковкой в аэропорту Толмачево;
- по маршруту Полярный – Краснодар по вторникам и четвергам с удобной стыковкой в аэропорту Толмачево.

Полеты выполняются на комфортабельных воздушных судах Boeing 737-800, Boeing 737-700.

АО «Авиакомпания АЛРОСА» заботится о вас и вашем бюджете и предлагает с 01.10.2020 воспользоваться новой сеткой тарифов Round Trip.

Билеты RT – это билеты Round Trip, то есть такие, которые простым языком называют «туда-обратно». Приобретая 1 билет, вы можете не волноваться за стоимость перелета в обратную сторону, а еще и получаете выгоду в размере скидки до 10%.

Для участников программы «Алмазная миля» при покупке билета Round Trip с выгодой до 10% мили за полет начисляются следующим образом:

- при выборе безбагажного тарифа «туда-обратно» начисление миль в размере 50% за сегмент от расстояния в милях;
- при выборе багажного тарифа сохраняется начисление миль в размере 100% за сегмент от расстояния в милях.

Держателям профсоюзной карты двойная выгода:

- скидка при оформлении билета «туда-обратно»;
- + скидка в размере 3% для членов профсоюза «Профалмаз».

Ознакомиться подробно с правилами применения тарифов вы можете на нашем официальном сайте [www.alrosa.aero](http://www.alrosa.aero) в разделе «Тарифы и условия».

Планируйте заблаговременно свое путешествие вместе с АО «Авиакомпания АЛРОСА» и получайте выгоду от покупки авиабилета и удовольствие от полета.



Фото: Даниил Тарасов

## СИМВОЛ ХОЛОДА

Знаковое для региона мероприятие «Зима начинается с Якутии» в этом году прошло в формате онлайн. И в этом есть свои плюсы: любой человек из любой точки мира мог принять участие в фестивале через соцсети, ощутить предновогоднюю атмосферу, даже находясь в жарких широтах.

В основе фестиваля – идея единства северных народов, продвижения их самобытной культуры и традиций, а также позиционирование Якутии как места сосредоточения

холода на планете. Проект зародился в 2011 году. Постепенно он развивался, появлялись все новые интересные события. Среди них – передача символа холода, праздник Строганина, гастрономический фестиваль «Вкус Якутии», подледная рыбалка, конкурс ледовых скульптур и многое другое, в том числе зажжение первой новогодней елки в России. В этом году елка зажглась 1 декабря на площади Ленина в Якутске.

